HT-C550
HT-C553
HT-C555
HT-C650W
HT-C653W
HT-C655W

Cinéma maison numérique

Guide d'utilisation

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir un service plus complet, veuillez enregistrer votre produit à

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Information relative à la sécurité

Mises en garde

AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE).

AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE CONFIÉE À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.

	ATTENTION RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR.	
Ce symbole indique que le produit comprend une « tension dangereuse » qui entraîne un risque de choc électrique ou de blessure.	**ATTENTION** : AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE CONFIÉE À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.	Ce symbole indique que des instructions importantes accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter les blessures, cet appareil doit être bien fixé au sol ou au mur, conformément aux instructions d'installation.

PRODUIT LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODUIT LASER DE CLASSE 1

Ce produit est homologué en tant que produit LASER DE CLASSE 1.

L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans ce document peuvent entraîner une exposition aux radiations dangereuses.

ATTENTION

- Cet appareil ne doit pas être exposé aux égouttures ou aux éclaboussures; de plus, aucun objet contenant des liquides, tel que des vases, ne doit être posé dessus.

MISE EN GARDE

- IL PEUT SE PRODUIRE UN RAYONNEMENT LASER INVISIBLE LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE SÉCURITÉ SONT INOPÉRANTS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AU RAYONNEMENT LASER.
- CET APPAREIL EMPLOIE UN LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES, DE RÉGLAGES OU DE PROCÉDURES AUTRES QUE CEUX QUI SONT INDIQUÉS DANS LE PRÉSENT GUIDE PEUT COMPORTER DES RISQUES D'EXPOSITION AU RAYONNEMENT LASER. NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE ET NE TENTEZ PAS DE RÉPARER L'APPAREIL VOUS-MÊME. POUR TOUT DÉPANNAGE, ADRESSEZ-VOUS À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

Note à l'attention de l'installateur du système de câblodistribution

Le présent rappel a pour but d'inviter l'installateur du système de câblodistribution à consulter la section 820-40 du Code national de l'électricité qui stipule que la mise à la terre du câble doit être reliée au système de mise à la terre de l'édifice, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

Précautions

- Assurez-vous que l'alimentation en courant alternatif de votre maison est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre produit.
- Posez votre produit à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm (3 à 4 po) autour de l'appareil afin d'assurer une ventilation adéquate.
- Ne le placez pas sur les amplificateurs ou sur un autre appareil qui pourrait surchauffer. Assurez-vous de ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur le produit.
- Avant de déplacer le produit, assurez-vous que le logement du disque est vide.
- Pour couper complètement l'alimentation du produit, notamment lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche alimentée par le courant alternatif de la prise murale.
- Pendant les orages, retirez la fiche alimentée par le courant alternatif de la prise murale. Les pointes de tension causées par les éclairs pourraient endommager le produit.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ou à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- Protégez le lecteur de l'humidité (p. ex., vases), de la chaleur excessive (p. ex., cheminée) ou de tout équipement générant de puissants champs magnétiques ou électriques (p. ex., enceintes acoustiques).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en courant alternatif si le produit ne fonctionne pas correctement.
- Votre produit n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage personnel.
- De la condensation pourrait se former si votre produit ou votre disque a été entreposé dans un endroit exposé à de basses températures. Si le produit est transporté pendant l'hiver, patientez environ 2 heures avant de l'utiliser afin de lui donner le temps d'atteindre la température de la pièce.
- Les piles utilisées avec ce produit contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement. Ne les jetez pas dans les ordures ménagères.

Accessoires

Vérifiez si vous disposez des accessoires fournis ci-dessous.

Câble vidéo

Antenne FM

Microphone ASC

Socle pour iPod

Guide d'utilisation

Télécommande/piles (AAA)

Information relative à la sécurité

Précautions à prendre lors de la manipulation et de l'entreposage des disques

De petites éraflures du disque peuvent nuire à la qualité du son et de l'image ou entraîner des sauts.

Faites extrêmement attention à ne pas rayer les disques lorsque vous les manipulez.

Tenue des disques

- Ne touchez pas la face de la lecture du disque.
- Tenez le disque par les bords de façon à ne pas laisser de traces de doigt sur la surface.
- Ne collez pas de papier ou n'apposez pas d'autocollant sur le produit.

Entreposage des disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil.
- Gardez-les dans un endroit frais, bien ventilé.
- Placez-les dans une pochette propre. Entreposez-les verticalement.

✎ **REMARQUE**

- Veillez à ce que de la saleté ne se dépose pas sur les disques.
- N'insérez pas de disques fendus ou éraflés dans le lecteur.

Manipulation et entreposage des disques

Si votre disque est sale ou comporte des traces de doigt, nettoyez-le avec un chiffon doux humecté de produit détergent doux, dilué dans de l'eau.

- Nettoyez le disque en l'essuyant délicatement de l'intérieur vers l'extérieur.

✎ **REMARQUE**

- De la condensation peut se former si de l'air chaud entre en contact avec des pièces froides à l'intérieur du produit. Dans ce cas, le produit pourrait ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez le disque et laissez le produit sous tension pendant 1 à 2 heures.

Licence

- À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Il s'agit d'un codec DivX certifié officiel qui lit la vidéo DivX. Consultez www.divx.com pour obtenir plus d'information et voir les outils logiciels que vous pouvez utiliser pour convertir vos fichiers dans le format vidéo DivX. À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil certifié DivX® doit être enregistré pour pouvoir lire le contenu de vidéo à la demande (VOD) DivX. Pour obtenir le code d'enregistrement, repérez la section DivX VOD du menu de configuration de l'appareil.
  Après avoir obtenu ce code, allez à vod.divx.com et suivez le processus d'enregistrement; vous pourrez également en apprendre davantage sur la vidéo à la demande DivX.
- DivX Certified® to play DivX ® video
- **iPod est une marque de commerce de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.**
  iPhone est une marque de commerce de Apple Inc.
- Dolby et le symbole du double « D » sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- "Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274"

Droit d'auteur

© 2010 Samsung Electronics Co., Ltd. Tous droits réservés.

Protection contre la copie

- De nombreux DVD BD sont pourvus de la protection contre la copie. Par conséquent, vous devriez connecter directement votre produit à votre téléviseur, pas à un magnétoscope. Le raccordement à un magnétoscope entraîne une déformation de l'image des DVD protégés contre la copie.
- produit est pourvu de la technologie de protection du droit d'auteur. Cette technologie est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de la technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision; elle est réservée à l'usage résidentiel et à d'autres usages de visualisation limités, sauf autrement autorisé par Macrovision. La rétroingénierie ou le désassemblage sont interdits.

Table des matières

INFORMATION RELATIVE À LA SÉCURITÉ 2

2 Mises en garde
3 Précautions
3 Accessoires
4 Précautions à observer lors de la manipulation et de l'entreposage des disques
4 Licence
4 Droit d'auteur
4 Protection contre la copie

POUR DÉMARRER 7

7 Caractéristiques
7 Icônes utilisées dans ce guide
8 Types de disques et caractéristiques
11 Description
11 Panneau avant
12 Panneau arrière
13 Télécommande

CONNEXIONS 15

15 Connexion des enceintes
22 Connexion de la sortie vidéo à votre téléviseur
24 Connexion de l'antenne FM
24 Connexion audio des périphériques

CONFIGURATION 26

26 Avant de commencer (installation initiale)
26 Paramètres du menu de configuration
27 Écran d'affichage
27 Format écran
27 BD Wise
27 Résolution
27 Format HDMI
28 Audio
28 Réglage des enceintes
29 Réglage de l'ASC (Auto Sound Calibration/Étalonnage automatique du son)
30 Fonction DRC (Compression dynamique)
30 AV SYNC
30 AUDIO HDMI
30 Optimiseur d'égalisation
31 Système
31 Installation initiale
31 Enregistrement DivX(R)
31 Langue
31 Sécurité
31 Contrôle parental
31 Changement du mot de passe
31 Soutien
31 Information sur le produit

Table des matières

FONCTIONS DE BASE 32

32 Lecture du disque
32 Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA
33 Lecture de fichiers JPEG
33 Utilisation de la fonction de lecture
37 Mode Son
39 Écoute de la radio

FONCTIONS AVANCÉES 40

40 Fonction USB
40 Utilisation d'un iPod
42 Extraction de CD

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE 43

43 Dépannage
44 Liste des codes de langue
45 Index
46 Caractéristiques

- Les figures et les illustrations contenues dans ce guide d'utilisation sont fournies à titre de référence uniquement et pourraient ne pas représenter exactement le produit réel.

Pour démarrer

Caractéristiques

Lecture de plusieurs types de disques

Ce produit autorise la lecture de différents types de disques, notamment les DVD vidéo, les DVD±R/±RW , les CD audio, les CD-R/-RW, les CD MP3, les CD WMA et les DivX.

Prise en charge de la fonction Hôte USB

En raccordant le périphérique de stockage au port USB du produit, vous pourrez apprécier la lecture de plusieurs types de supports, comme les fichiers de photos, de films et de musique sauvegardés sur un lecteur MP3 ou une clé USB.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une technologie de décodage de signal audio multi-canaux beaucoup plus performante que la technologie Dolby Pro Logic actuelle.

HDMI

L'interface HDMI permet la transmission simultanée des signaux audio et vidéo de DVD pour vous offrir une image plus nette.

La résolution 1080p (Full HD) offre des images encore plus nettes.

Prise en charge des appareils iPod et iPhone

Vous pouvez écouter des fichiers de musique en connectant votre iPod au produit au moyen du socle de iPod fourni.

BD Wise

BD Wise ajuste automatiquement les réglages entre les produits Samsung compatibles avec BD-Wise. Cette fonction est uniquement disponible si les produits Samsung compatibles avec BD Wise sont connectés à l'aide d'un câble HDMI.

Fonction de synchronisation avant AV SYNC

La vidéo peut sembler décalée par rapport à l'audio si le produit est connecté à un téléviseur numérique.

Pour pallier ce décalage, vous pouvez ajuster le temps de retard audio pour le synchroniser avec la vidéo.

Icônes utilisées dans ce guide

Assurez-vous de vérifier les définitions des termes suivants avant de lire le guide d'utilisation.

Icône	Terme	Définition
	DVD	Indique qu'une fonction est disponible pour les DVD vidéo ou les DVD±R/±RW enregistrés et exécutés en mode vidéo.
	CD	Indique qu'une fonction est disponible pour les disques CD de données (CD audio, CD-R/-RW).
	MP3	Indique qu'une fonction est disponible pour les disques CD-R/-RW.
	JPEG	Indique qu'une fonction est disponible pour les disques CD-R/-RW.
	DivX	Indique qu'une fonction est disponible pour les disques MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW).
!	ATTENTION	Indique qu'une fonction ne peut pas être exécutée ou que des réglages pourraient être annulés.
	REMARQUE	Conseils ou instructions fournis pour vous aider à exécuter chaque fonction.
	Raccourci	Fournit l'accès direct et facile au moyen de la touche de la télécommande.

Types de disques et caractéristiques

Code de région

Le produit et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. S'ils ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu.

Type de disque	Code de région	Région
DVD VIDÉO	1	États-Unis, territoires des États-Unis et Canada
	2	Europe, Japon, Moyen Orient, Égypte, Afrique du Sud, Groenland
	3	Taïwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
	4	Mexique, Afrique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle-Zélande, Îles du Pacifique, Caraïbes
	5	Russie, Europe orientale, Inde, la plupart des pays d'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
	6	Chine

Types de disques qui peuvent être lus

Types et marques de disque (logo)	Signaux enregistrés	Taille du disque	Durée maximum de lecture
DVD VIDÉO	VIDÉO	5 po	Approx. 240 min. (monoface)
			Approx. 480 min (double face)
		3 1/2 po	Approx. 80 min. (monoface)
			Approx. 160 min. (double face)
CD AUDIO	AUDIO	5 po	74 min.
		3 1/2 po	20 min.
DivX	AUDIO + VIDÉO	5 po	–
		3 1/2 po	–

N'utilisez pas les type de disques suivants!

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVDRAM ne peuvent pas être lus sur ce produit.
  Si ces disques sont utilisés, le message <FORMAT DISQUE INCORRECT> à l'écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles avec ce produit. Ils génèrent le message <Mauvaise région. Vérif. disque> apparaît à l'écran du téléviseur.

Types et formats de disques

Ce produit ne prend pas en charge les fichiers de support Secure (DRM).

Disques CD-R

- Parfois, selon le dispositif d'enregistrement (graveur de CD ou PC) et de l'état du disque, certains disques ne peuvent pas être lus.
- Utilisez un CD-R de 650 Mo/74 minutes.
  N'utilisez pas de CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car ils pourraient ne pas être lus.
- Certains CD-RW (réinscriptibles) peuvent être incompatibles.
- Seuls les CD-R correctement « fermés » peuvent être lus intégralement. Si la session est fermée, mais si le disque est ouvert, la lecture intégrable pourrait être impossible.

CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R créés à partir de fichiers MP3 dans le format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers MP3 ne devraient pas contenir d'espaces ou de caractères spéciaux (. / = +).
- Utilisez les disques enregistrés selon un débit de compression/décompression de données supérieur à 128 Kbit/s.
- Seuls les fichiers avec une extension « .mp3 » et « .MP3 » peuvent être lus.
- Seul un disque multi-session écrit consécutivement peut être lu. Si le disque multi-session comporte un segment vierge, il peut être seulement lu jusqu'à ce segment vierge.
- Si le disque n'est pas fermé, le lancement de la lecture prendra plus de temps et peut-être que tous les fichiers enregistrés ne seront pas lus.
- Avec les fichiers encodés selon un format binaire variable, p. ex., les fichiers encodés selon un débit binaire faible et un débit binaire élevé (p. ex., 32 Kbit/s à 320 Kbit/s), le son peut sauter pendant la lecture.
- Un maximum de 500 pistes peut être lu par CD.
- Un maximum de 300 dossiers peut être lu par CD.

CD-R JPEG

- Seuls les fichiers avec une extension « jpg » peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le lancement de la lecture prendra plus de temps et il se pourrait que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les CD-R créés à partir de fichiers JPEG dans le format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères maximum et ne pas comprendre d'espace ou de caractères spéciaux (. / = +).
- Seul un disque multi-session écrit consécutivement peut être lu. Si le disque multi-session comporte un segment vierge, il peut être seulement lu jusqu'à ce segment vierge.
- Un maximum de 999 images peut être stocké dans un dossier.
- Lors de la lecture d'un CD de photos Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG du dossier de photos peuvent être lus.
- Le lancement de la lecture des disques de photos autres que des CD Kodak/Fuji peut prendre plus de temps ou ne pas être possible.

DVD±R/±RW, CD-R/RW Discs

- Les mises à niveau de logiciel pour les formats incompatibles ne sont pas prises en charge.
  (Exemple : QPEL, GMC, résolution supérieure à 800 x 600 pixels, etc.)
- Si un DVD-R/-RW n'a pas été enregistré correctement dans le format de DVD vidéo, il ne pourra pas être lu.

DivX (Digital internet video express)

Le format DivX est un format de fichier vidéo mis au point par Microsoft et basé sur la technologie de compression MPEG4. Ce format permet de fournir des données audio et vidéo sur Internet en temps réel.

La technologie MPEG4 est utilisée pour l'encodage vidéo, tandis que la technologie MP3 est utilisée pour l'encodage audio. Ainsi, les utilisateurs peuvent regarder un film en bénéficiant d'une qualité vidéo et audio pratiquement similaire à celle d'un DVD.

Formats pris en charge (DivX)

Ce produit ne prend en charge que les formats de support ci-dessous.

Si aucun des formats, vidéo ou audio, n'est pris en charge, l'utilisateur pourrait être privé de son et les images pourraient être brisées.

Formats vidéo pris en charge

Format	Versions prises en charge
AVI	DivX3,11à DivX5,1, XviD
WMV	V1/V2/V3/V7

Formats audio pris en charge

Format	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	80 à320kbps	44,1khz
WMA	56 à 128kbps	
AC3	128 à 384kbps	44,.1/48khz
DTS	1,5Mbps	44,1khz

- Les fichiers DivX, y compris les fichiers audio et vidéo, créés dans le format DTS, peuvent uniquement prendre en charge un débit maximum de 6 Mbit/s.
- Format de l'image : même si la résolution par défaut du format DivX est de 640 x 480 pixels, ce produit prend en charge jusqu'à 720 x 480 pixels. Les résolutions d'écrans de téléviseur de plus de 800 pixels ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbit/s, vous pourriez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les sections associées à une haute vitesse de défilement pourraient être ignorées pendant la lecture du fichier DivX.
- Comme ce produit ne fournit que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il se pourrait qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

Caractéristiques de la fonction Hôte USB

Caractéristiques de la fonction Hôte USB

- Prend en charge les périphériques compatibles USB 1.1 ou USB 2.0.
- Prend en charge les périphériques connectés à l'aide d'un câble USB de type A.
- Prend en charge le périphérique de stockage de grande capacité UMS (USB Mass Storage) ou les périphériques compatibles V1.0.
- Prend en charge le périphérique dont le lecteur connecté est en format FAT (FAT, FAT16, FAT32).

Incompatibilités

- Ne prend pas en charge les dispositifs qui doivent être installés sur un lecteur distinct du PC (Windows).
- Ne prend pas en charge la connexion à un concentrateur USB.
- Un périphérique USB connecté au moyen d'un câble de rallonge USB pourrait ne pas être reconnu.
- Un périphérique USB requérant une source d'alimentation distincte doit être connecté au produit à l'aide d'une connexion distincte.

Limites opérationnelles

- Si le périphérique connecté est pourvu de plusieurs lecteurs (ou partitions) installés, il n'est possible de connecter qu'un seul lecteur (ou partition).
- Un périphérique prenant uniquement en charge USB 1.1 pourrait modifier, selon le périphérique, la qualité de l'image.

Périphériques USB compatibles avec le produit

- Périphérique de stockage USB, lecteur MP3, appareil photo numérique.
- Lecteur de disque dur amovible
  - Les lecteurs de disque amovibles de moins de 160 Go sont pris en charge. Les disques durs amovibles de 160 Go ou plus pourraient, selon le périphérique, ne pas être reconnus.
  - Si le périphérique connecté ne fonctionne pas parce que la source d'énergie est insuffisante, vous pouvez utiliser un câble d'alimentation distinct pour le faire fonctionner correctement. Le connecteur du câble USB peut différer, selon le fabricant du périphérique USB.
- Lecteur de carte USB : lecteurs de carte USB à fente unique et à plusieurs fentes.
  - Selon le fabricant, le lecteur de carte USB pourrait ne pas être pris en charge.
  - Vous pourriez éprouver des problèmes si vous installez plusieurs périphériques de stockage sur un lecteur multicartes.

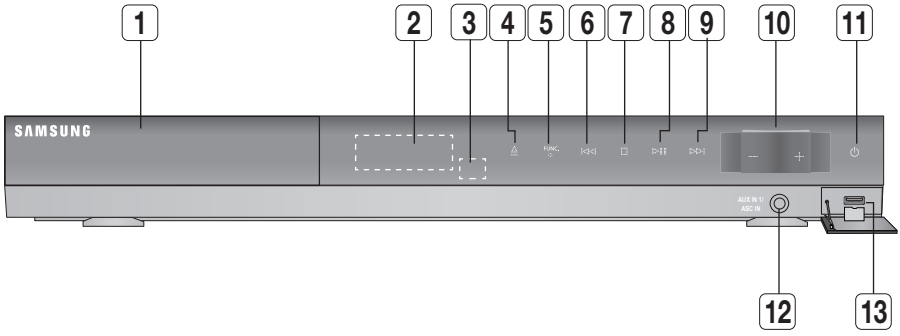
Formats de fichier pris en charge

Format	Image fixe	Musique		Film	
Nom de fichier	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extension de fichier	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Débit binaire	–	80 à 320 Kbit/s	56 à 128 Kbit/s	4 Mbit/s	4 Mbit/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11 - DivX5.1, XviD
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Fréquence d'échantillonnage	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz à 48 kHz	

- Le protocole CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques qui utilisent le protocole PTP ou requièrent l'installation d'un programme additionnel lorsqu'ils sont connectés à un PC ne sont pas pris en charge.
- Les périphériques utilisant le format NTFS ne sont pas pris en charge. (Le système prend en charge uniquement le système de fichier FAT et ne fera pas la lecture d'un film de plus de 1 Go en mode USB.)
- Selon la taille du secteur de leur système de fichier, certains lecteurs MP3, lorsqu'ils sont connectés à ce produit, pourraient ne pas fonctionner.
- La fonction Hôte USB n'est pas prise en charge si un produit qui transfère les fichiers de contenu multimédia au moyen du programme spécifique de son fabricant est connecté.
- Le produit est incompatible avec les périphériques Janus utilisant le protocole MTP (Media Transfer Protocol).
- La fonction Hôte USB de ce produit ne prend pas en charge tous les périphériques USB.

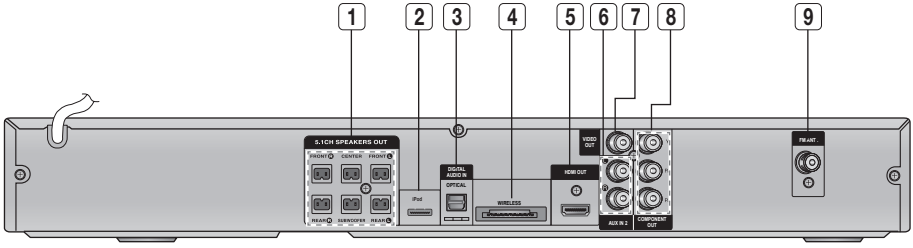
Description

Panneau avant



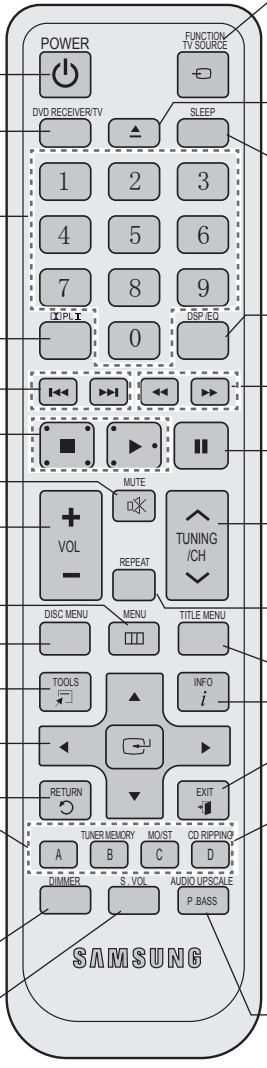
1	LOGEMENT DU DISQUE	Insérez le disque ici.
2	ÉCRAN D'AFFICHAGE	Affiche l'état de la lecture, l'heure, etc.
3	DÉTECTEUR DE TÉLÉCOMMANDE	Détecte les signaux de la télécommande.
4	TOUCHE D'OUVERTURE/FERMETURE (⏏)	Pour ouvrir et fermer le logement du disque.
5	TOUCHE DE FONCTION (FUNC.)	Le mode change dans l'ordre suivant : DVD/CD → D.IN → AUX 1 →AUX 2 → USB →IPOD → FM.
6	TOUCHE DE SYNTONISATION ET DE SAUT (⏮⏭)	Pour revenir au titre, au chapitre ou à la piste précédente. Pour sélectionner une fréquence FM inférieure.
7	TOUCHE D'ARRÊT (⏹)	Pour interrompre la lecture du disque.
8	TOUCHE DE LECTURE/PAUSE (⏯)	Pour lire un disque ou interrompre la lecture.
9	TOUCHE DE SYNTONISATION VERS LE HAUT ET DE SAUT (⏭)	Pour passer au titre, au chapitre ou à la piste suivante. Pour sélectionner une fréquence FM supérieure.
10	TOUCHE DE RÉGLAGE DU VOLUME (−, +)	Pour régler le volume.
11	TOUCHE DE MISE EN MARCHE/ARRÊT (⏻)	Pour allumer ou éteindre le produit.
12	CONNECTEUR D'ENTRÉE DES AUX IN 1/ASC IN	Pour connecter les périphériques tels qu'un lecteur MP3. Pour utiliser la fonction ASC (Auto Sound Calibration/Étalonnage automatique du son).
13	PORT USB	Pour connecter les périphériques de stockage USB tels que les lecteurs MP3, les clés USB, etc. et lire les fichiers.

Panneau arrière



1	CONNECTEURS DE SORTIE DES ENCEINTES À 5+1 CANAUX	Pour connecter les enceintes avant, centrale et le caisson de basses. (Les modèles HT-C650W/C653W/C655W ne sont pas pourvus de connecteur d'enceinte arrière sur le produit. Les enceintes sont connectées au module récepteur sans fil.)
2	PRISE de iPod	Pour connecter le socle du iPod.
3	PRISE D'ENTRÉE EXTERNE NUMÉRIQUE OPTIQUE (DIGITAL AUDIO IN)	Pour connecter un périphérique qui peut émettre une sortie numérique.
4	CONNEXION DE CARTE TX (WIRELESS)	La carte TX permet la communication entre le produit et le module récepteur sans fil. (Le module récepteur sans fil n'est pas fourni avec les modèles HT-C550/C553/C555)
5	PRISE DE SORTIE HDMI	Au moyen d'un câble HDMI, connectez la borne de sortie HDMI à la borne d'entrée de votre téléviseur pour obtenir une image de la meilleure qualité.
6	PRISES D'ENTRÉE D'AUXILIAIRE 2	Pour connecter la sortie analogique à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple)
7	PRISE DE SORTIE VIDÉO	Pour raccorder la prise d'entrée vidéo de votre téléviseur (VIDEO IN) à la prise de sortie vidéo (VIDEO OUT).
8	PRISES DE SORTIE VIDÉO EN COMPOSANTES	Pour connecter un téléviseur aux entrées vidéo en composantes de ces prises.
9	PRISE D'ANTENNE FM	Pour connecter l'antenne FM.

Fonctions de la télécommande



Pour allumer ou éteindre le produit.

Pour sélectionner le mode RÉCEPTEUR DVD/TÉLÉVISEUR.

Appuyez sur la touche numérique pour exécuter les options.

Pour sélectionner le mode Dolby Pro Logic II audio souhaité.

Pour sauter vers l'arrière ou vers l'avant.

Pour arrêter/lancer la lecture d'un disque.

Pour couper le son provisoirement.

Pour régler le volume.

Pour accéder au menu Accueil.

Pour vérifier le menu du disque.

Pour changer la langue de l'audio et des sous-titres, l'angle, etc.

Pour sélectionner les articles de menu à l'écran et changer la valeur du menu.

Pour revenir au menu précédent.

Pour accéder aux fonctions communes du produit, comme la Liste photos.
ou
VERT(B) : Pour prérégler les stations FM.

Pour régler la luminosité de l'écran d'affichage.

Pour régler et stabiliser le volume afin d'éviter les variations importantes.

Touche de sélection de mode.
ou
Pour sélectionner le mode vidéo du téléviseur.

Pour ouvrir et fermer le logement du disque.

Pour régler l'heure de l'extinction du produit.

Pour sélectionner le mode audio DSP/Égalisation (EQ) voulu.

Pour effectuer une recherche vers l'arrière ou vers l'avant.

Pour interrompre momentanément la lecture d'un disque.

Pour rechercher les stations FM disponibles et changer de chaîne.

Permet de répéter la lecture d'un titre, d'un chapitre, d'une piste ou d'un disque.

Pour accéder au menu Titre.

Pour afficher l'état actuel du disque (fichier).

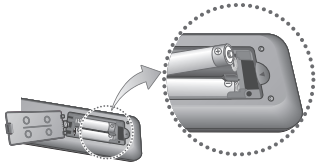
Pour quitter le menu.

Pour accéder aux fonctions communes du produit, comme la Liste photos.
ou
JAUNE(C) : Pour sélectionner MONO ou STÉREO pour la diffusion de la radio.
BLEU(D) : Pour convertir le son du CD dans le format de fichier MP3

Pour sélectionner le mode AMPLIF BASSE ou Amélioration MP3).

Installation des piles dans la télécommande

* Format des piles : AAA



REMARQUE

- Placez les piles dans la télécommande, dans le sens de la polarité : (+) avec (+) et (–) avec (–).
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.
- La portée de la télécommande est d'environ 7 m (23 pi) en ligne droite.

Réglage de la télécommande

Vous pouvez commander certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de la télécommande.

Commande du téléviseur au moyen de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **DVD RECEIVER/TV** pour régler la télécommande au mode Téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, entrez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, entrez-les l'un après l'autre afin de déterminer celui qui fonctionne.
   - **Exemple : pour un téléviseur Samsung**
     Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, cela signifie que le réglage a été effectué.
   - Vous pouvez utiliser les touches de MARCHE/ARRÊT, du VOLUME, des CHAÎNES et du MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9) du téléviseur.

REMARQUE

- La télécommande pourrait ne pas fonctionner et certaines fonctions pourraient ne pas pouvoir être exécutées avec les téléviseurs de certaines marques.
- Si vous ne réglez pas la télécommande selon le code de votre marque de téléviseur, par défaut, la télécommande ne fonctionnera qu'avec un téléviseur de marque Samsung.

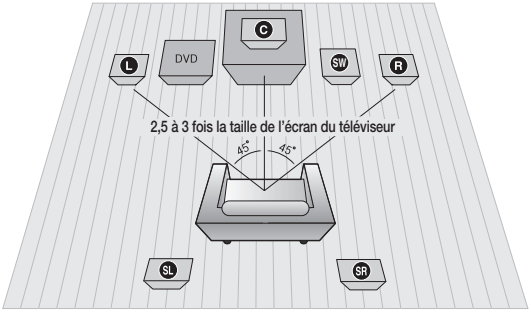
Liste des codes par marque de téléviseur

Marque	Code	Marque	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Connexions

Cette section décrit les différentes méthodes de connexion du produit aux autres périphériques.
Avant de déplacer ou d'installer le produit, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

Connexion des enceintes



Position du produit

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble ou sous le support du téléviseur.

Choix de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se trouver à une distance égale à environ 2,5 à 3 fois la grandeur de l'écran du téléviseur.

Exemples : Pour un téléviseur de 32 po : 2 à 2,4 m (6,56 à 7,87 pi)
Pour un téléviseur de 55 po : 3,5 à 4 m (11,5 à 13,1 pi)

Enceintes avant L R	Placez ces enceintes face à votre position d'écoute, dirigées vers l'intérieur (à environ 45 degrés), vers vous. Placez-les de sorte que les aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez la face avant des enceintes avant avec la face avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement à l'avant de l'enceinte centrale.
Enceinte centrale C	Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur.
Enceintes arrière SL SR	Placez ces enceintes sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Installez-les à environ 60 à 90 cm (2 à 3 pi) au dessus de vos oreilles, orientées légèrement vers le bas. * Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont essentiellement utilisées pour les effets sonores et n'émettent pas de son en permanence.
Caisson de basses SW	Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer là vous voulez.

! ATTENTION

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser si une enceinte tombait.
- *Lorsque vous connectez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter le sens de la polarité (+/-).
- *Conservez le caisson de basses hors de la portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- *Ne suspendez pas le caisson de basses au mur par l'évent (ouverture).

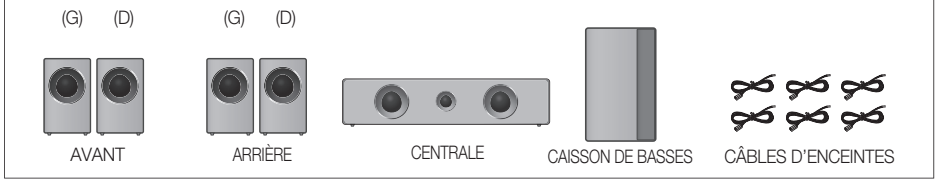
✎ REMARQUE

- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran pourrait s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexion des enceintes

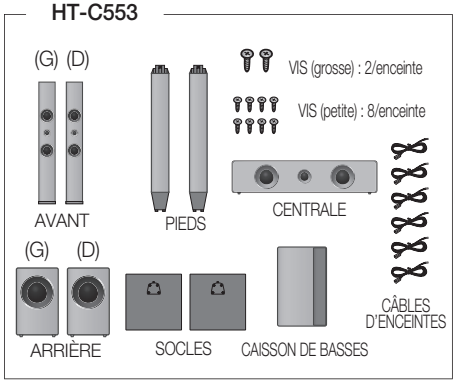
Composants des enceintes

HT-C550



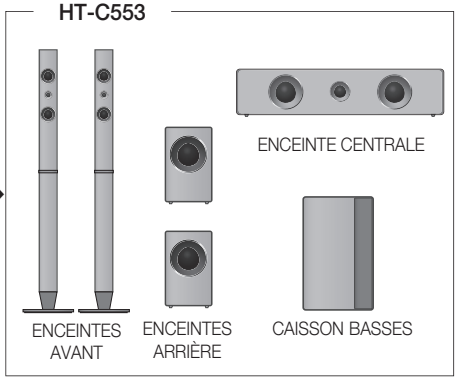
Composants des enceintes

HT-C553

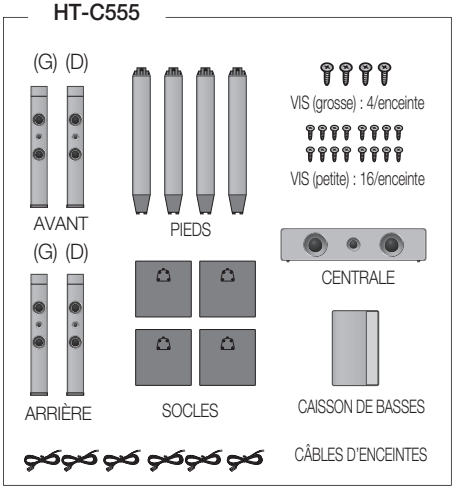


Enceintes Assemblées

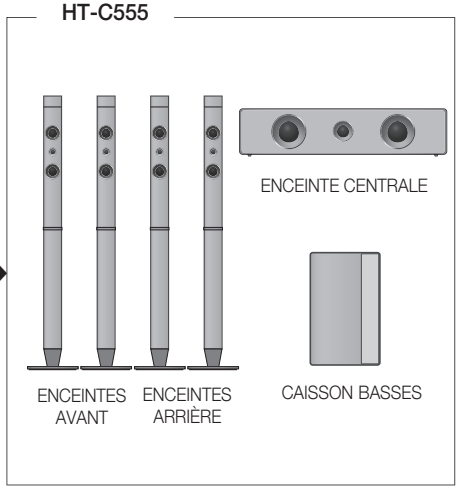
HT-C553



HT-C555



HT-C555

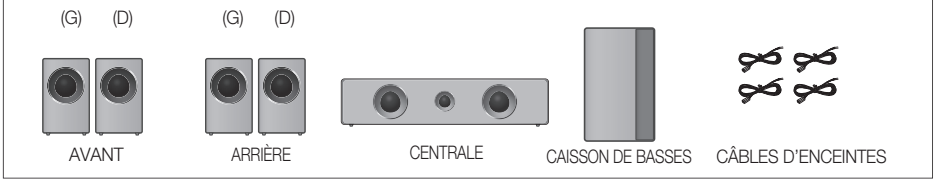


REMARQUE

- Reportez-vous à la page 18 pour installer les enceintes sur le socle Tallboy.

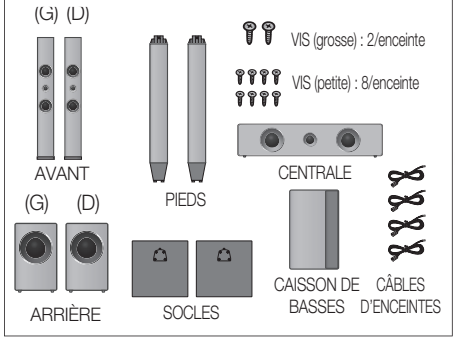
Composants des enceintes

HT-C650W

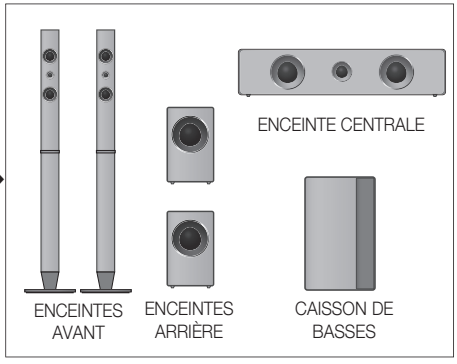


Composants des enceintes

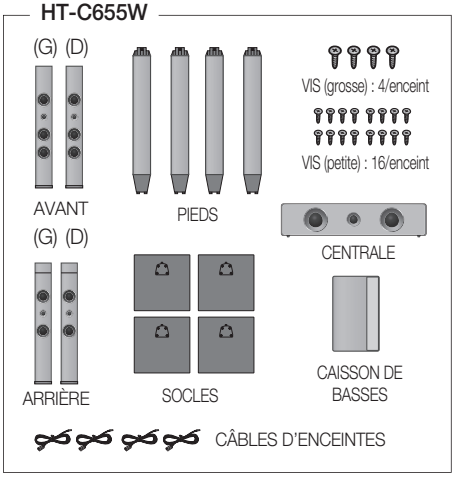
HT-C653W



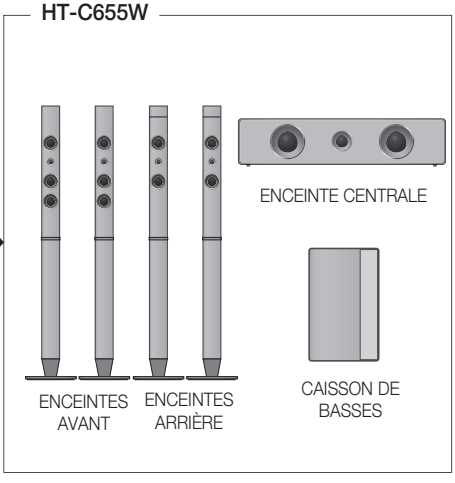
Enceintes Assemblées



HT-C655W



HT-C655W



REMARQUE

- Reportez-vous à la page 18 pour installer les enceintes sur le socle Tallboy.

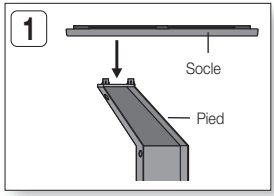
Connexion des enceintes

Installation des enceintes sur le pied Tallboy

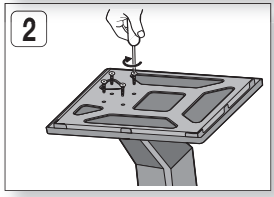
*** HT-C553/C653W seulement – Enceintes avant**

*** HT-C555/C655W seulement – Enceintes avant/arrière**

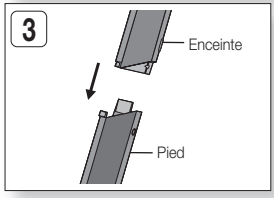
1. Retournez le socle et fixez-le au pied.



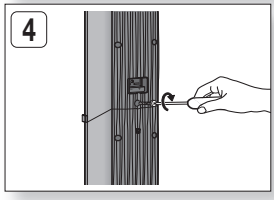
2. À l'aide d'un tournevis, insérez quatre petites vis dans les quatre trous marqués et vissez dans le sens des aiguilles d'une montre, tel qu'illustré.



3. Connectez l'enceinte supérieure au pied assemblé.



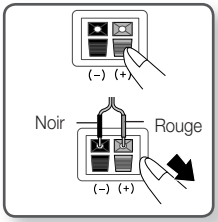
4. À l'aide d'un tournevis, insérez une autre grosse vis dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte et vissez dans le sens des aiguilles d'une montre.



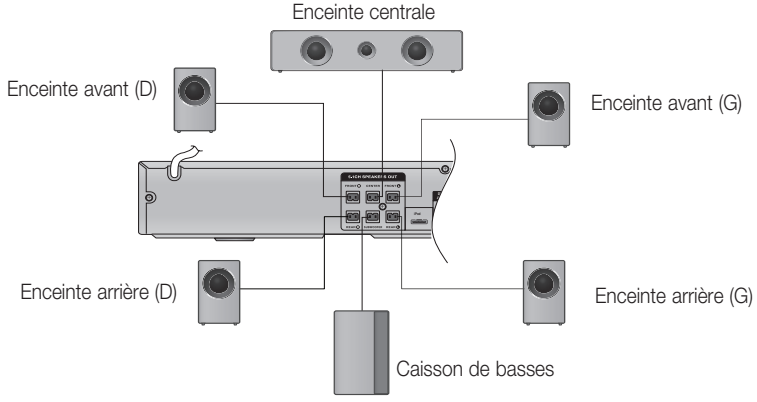
Connexion des enceintes

* **HT-C550/C553/C555 seulement**

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière du produit en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises d'enceinte.



Pour le modèle HT-C550



* Pour connecter les enceintes des modèles HT-C553/C555, reportez-vous à la page 16.

REMARQUE

- Les modèles HT-C650W/C653W/C655W n'ont pas de connecteur d'enceinte arrière sur le produit. Les enceintes arrière doivent être connectées au module récepteur sans fil. Voir page 20 à 21.
- Les enceintes arrière des modèles HT-C550/C553/C555 peuvent aussi être connectées au module récepteur sans fil (SWA-5000) si vous les achetez séparément. Voir page 20 à 21.

Connexion des enceintes (suite)

*** HT-C650W/C653W/C655W seulement**

Module récepteur sans fil : SWA-5000
(HT-C650W/C653W/C655W seulement)

Carte TX

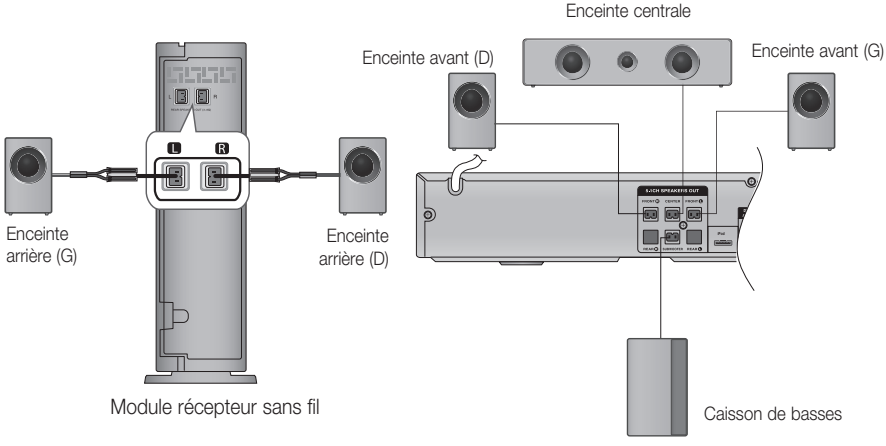
Module récepteur sans fil

Câble d'enceinte (2/enceinte)

REMARQUE

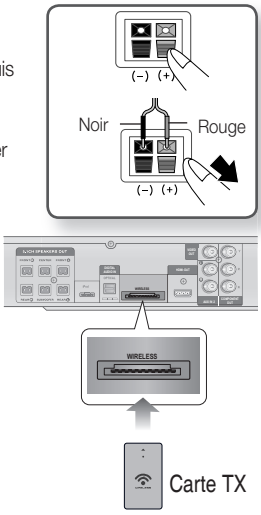
- Les modèles HT-C650W/C653W/C655W n'ont pas de connecteur d'enceinte arrière sur le produit. Les enceintes arrière doivent être connectées au module récepteur sans fil.
- Ce produit devrait être uniquement connecté au SWA-5000.

Pour le modèle HT-C650W



* Pour les enceintes des modèles HT-C653W/C655W, reportez-vous à la page 17.

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière du produit en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises d'enceinte.
4. Tandis que le produit est hors tension, insérez la carte TX dans le port de connexion de carte TX (**WIRELESS**) situé à l'arrière du produit.
   - Tenez la carte TX de façon à ce que l'étiquette « WIRELESS » soit dirigée vers le haut et insérez la carte dans la fente.
   - La carte TX permet la communication entre le produit et le module récepteur sans fil.
5. Connectez les enceintes arrière gauche et droite au module récepteur sans fil.
6. Branchez le cordon d'alimentation du module récepteur sans fil dans une prise murale.



✎ REMARQUE

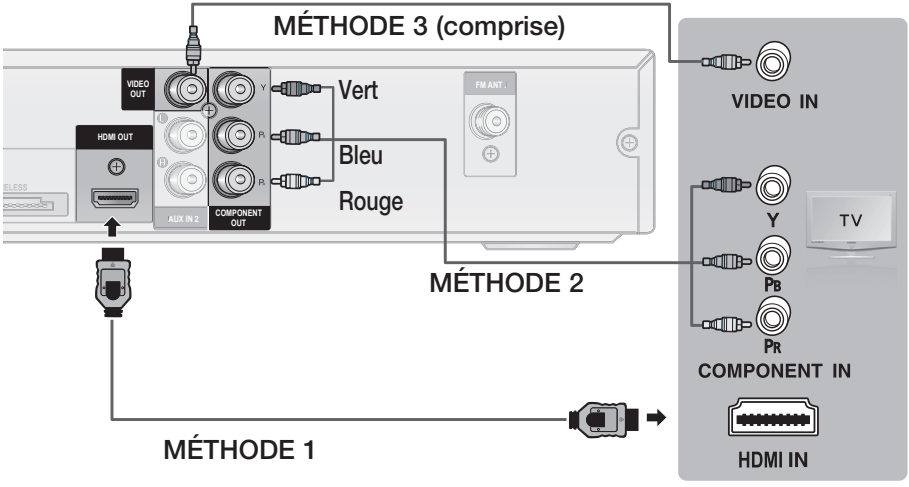
- Les enceintes arrière des modèles HT-C550/C553/C555 peuvent aussi être connectées au module récepteur sans fil (SWA-5000) si vous les achetez séparément.
- Placez le module récepteur sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module récepteur sans fil est trop proche du produit, du brouillage pourrait se produire et entraîner des interruptions de son.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four micro-onde, une carte réseau sans fil, un appareil Bluetooth ou un autre appareil utilisant la même fréquence (2,4/5,8 gHz) à proximité du produit, il est possible que le brouillage provoqué par ces appareils entraîne des interruptions du son.
- La portée des ondes radio est d'environ 10 m (33 pi) du produit au module récepteur sans fil; toutefois, elle varie en fonction de votre environnement d'exploitation. Un mur de béton armé ou métallique situé entre l'unité principale et le module récepteur sans fil peut provoquer un arrêt complet du système en raison des ondes radio qui ne peuvent pas pénétrer le métal.
- Si le produit n'établit pas la connexion sans fil, les paramètres ID du produit doivent être réglés entre le produit et le module récepteur sans fil. Tandis que le produit est hors tension, appuyez sur les touches numériques "0"→"1"→"3"→"5" de la télécommande. Le message « W INIT » s'affiche.
- Tandis que le module récepteur sans fil est sous tension, appuyez pendant 5 secondes sur la touche « ID SET» située à l'arrière du module.

! ATTENTION

- N'insérez jamais d'autre carte TX que celle fournie. Une carte autre que celle fournie pourrait endommager le produit ou être difficile à retirer.
- N'insérez pas la carte TX à l'envers ou en sens inverse.
- Insérez la carte TX tandis que le produit est éteint. L'insertion de la carte alors qu'il est allumé pourrait causer des problèmes.
- Si la carte TX a été insérée et si le réglage du module récepteur sans fil a été effectué, le son n'est pas généré par les connecteurs des enceintes arrière de l'unité principale.
- L'antenne de réception sans fil est intégrée au module récepteur sans fil. N'exposez pas l'appareil à l'eau ou à l'humidité.
- Pour une performance d'écoute optimale, assurez-vous que la zone autour du module récepteur sans fil n'est pas obstruée.
- **Si les enceintes arrière sans fil ne génèrent pas de son, passez au mode DVD 5.1 canaux ou Dolby ProLogic II.**
- En mode 2 canaux, le module récepteur sans fil ne génère pas de son.

Connexion de la sortie vidéo à votre téléviseur

Sélectionnez l'une des trois méthodes de connexion présentées ci-dessous.



MÉTHODE 1 : HDMI (TYPE DE CONNEXION DE LA MEILLEURE QUALITÉ)

Branchez un câble HDMI (non fourni) de la prise HDMI OUT située à l'arrière du produit à la prise HDMI IN de votre téléviseur.

MÉTHODE 2 : Vidéo en composante (TYPE DE CONNEXION DE BONNE QUALITÉ)

Si votre téléviseur est doté de prises d'entrée vidéo en composantes, branchez le câble vidéo en composantes (non compris) des prises COMPONENT OUT (Pr, Pb et Y) situées à l'arrière du produit aux prises d'entrée vidéo en composantes de votre téléviseur.

MÉTHODE 3 : Vidéo composite (TYPE DE CONNEXION SATISFAISANTE)

Branchez le câble vidéo fourni de la prise **VIDEO OUT** située à l'arrière du produit à la prise d'entrée vidéo VIDEO IN de votre téléviseur.

✎ REMARQUE

- Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 480p, 720p,1080i/1080p. Reportez-vous à la page 27 pour le réglage des résolutions.
- Ce produit fonctionne en mode de balayage entrelacé 480i pour la sortie en composantes/composite.
- Après avoir terminé la connexion vidéo, réglez la source d'entrée vidéo de votre téléviseur de sorte qu'elle corresponde à la sortie vidéo (HDMI, composantes ou composite) du produit.
  Allumez le produit avant de régler la source d'entrée vidéo de votre téléviseur. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo du téléviseur.

! ATTENTION

- Ne connectez pas le produit par l'intermédiaire d'un magnétoscope. Les signaux vidéo transmis par le magnétoscope pourraient nuire aux systèmes de protection du droit d'auteur et l'image serait déformée à l'écran du téléviseur.

FONCTION HDMI

Fonction de détection HDMI automatique

La sortie vidéo du produit passe automatiquement au mode HDMI si vous branchez un câble HDMI alors que l'appareil est allumé.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)
- L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'un seul connecteur. À l'aide de l'interface HDMI, le produit transmet un signal vidéo et un signal audio numériques et affiche une image aux couleurs vives à l'écran d'un téléviseur pourvu d'une prise d'entrée HDMI.
- Description de la connexion HDMI
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne prend pas en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection/ Protection du contenu numérique à large bande passante), des parasites peuvent apparaître à l'écran.
- Qu'est-ce que la technologie HDCP?
- HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD qui passe par le câble HDMI. Ce système fournit un lien numérique sécurisé entre une source vidéo (PC, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est chiffré à la source pour empêcher les copies non autorisées.

✎ **REMARQUE**

- Lorsqu'un câble HDMI est connecté, les signaux vidéo composites et en composantes ne sont pas transmis.

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

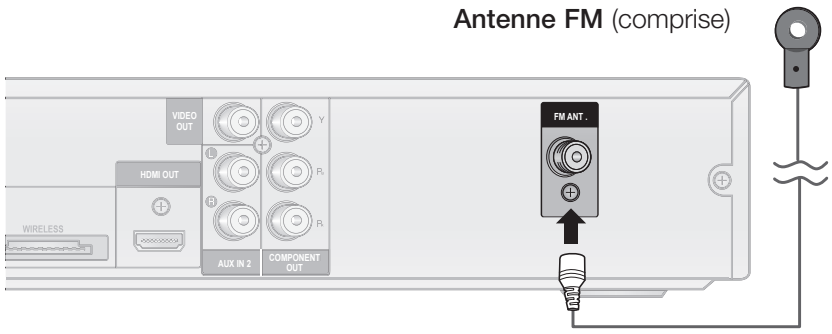
Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet + en connectant ce produit à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Cette fonction est uniquement disponible avec les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.

1. Connectez le produit à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 22.)
2. Réglez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'instructions du téléviseur.)

✎ **REMARQUE**

- La fonction Anynet+ prend en charge certaines touches de la télécommande.
- Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le protocole CEC.
- Certaines définitions de sortie HDMI ne sont pas compatibles avec certains téléviseurs. Veuillez vous reporter au guide d'utilisation de votre téléviseur.
- Veuillez vérifier si votre téléviseur est pourvu du logo Anynet+ (si c'est le cas, cela signifie qu'il prend en charge la fonction Anynet+).

Connexion de l'antenne FM

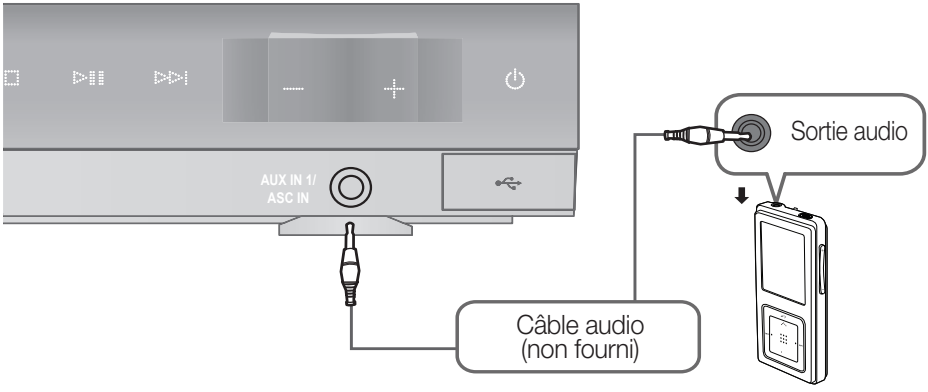


1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur une autre surface rigide.

REMARQUE

- Ce produit ne capte pas les ondes AM.

Connexion audio des périphériques

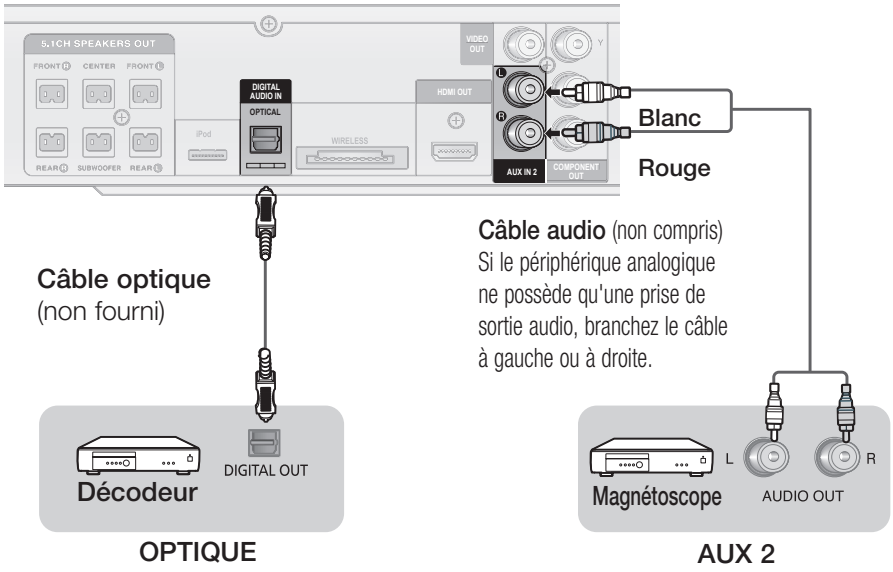


AUX1 : connexion d'un périphérique et d'un lecteur MP3

Pour connecter les périphériques tels qu'un lecteur MP3

1. Connectez la prise **AUX IN1/ASC IN** (Audio) située à l'avant du produit à la prise de sortie audio du périphérique/lecteur MP3.

2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX1**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.



AUX2 : connexion d'un périphérique analogique

Pour connecter les périphériques tels qu'un magnétoscope.

1. Connectez la prise **AUX IN2** (Audio) située à l'arrière du produit à la prise de sortie audio du périphérique analogique.
   - Assurez-vous de faire correspondre les couleurs des prises de connexion.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX 2**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez connecter la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et les prises de sortie audio du magnétoscope à ce produit.

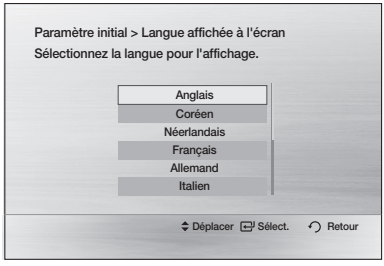
PRISES OPTIQUES : connexion d'un périphérique numérique

Pour connecter les périphériques à signal numérique tels que les décodeurs ou les récepteurs satellites

1. Connectez la prise **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** située à l'arrière du produit à la prise de sortie numérique du périphérique numérique.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **D.IN**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

Avant de commencer (configuration initiale)

1. Appuyez sur la touche **POWER** lors du premier branchement dans le téléviseur.
   L'écran Installation initiale apparaît.



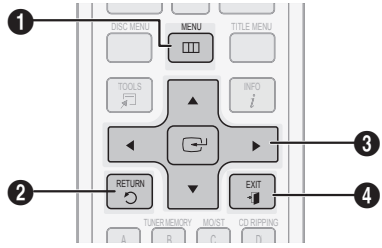
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la langue voulue, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner la touche de démarrage.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le format d'écran voulu pour le téléviseur, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Branchez le microphone ASC au connecteur d'entrée ASC IN.
   - L'écran d'étalonnage du son apparaît.
6. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner le bouton de démarrage.

✎ REMARQUE

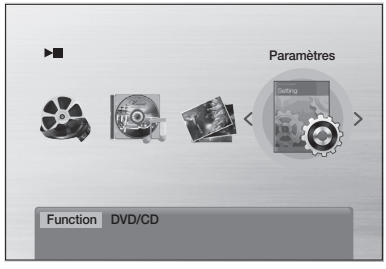
- Si le câble HDMI est branché au produit, Format écran n'apparaît pas.
- Si vous passez à l'écran précédent, appuyez sur la touche **RETURN**.
- Vous pouvez changer la langue de menu que vous avez sélectionnée en appuyant sur la touche **STOP** (■) de la télécommande pendant plus de 5 secondes, alors qu'aucun disque ne se trouve dans le produit.
- Si l'écran Installation initiale n'apparaît pas, reportez-vous à Installation initiale (page 31).

Paramètres du menu de configuration

Le processus d'accès peut différer selon le menu sélectionné. L'interface utilisateur dont il est question dans ce manuel peut différer, selon la version du micrologiciel.



❶	TOUCHE **MENU** : Affiche le menu d'accueil.
❷	TOUCHE **RETURN** : Pour revenir au menu de configuration précédent.
❸	TOUCHE **ENTER/DIRECTION :** Pour déplacer le curseur et sélectionner un article. Sélectionnez l'article sélectionné actuellement. Confirmez le réglage.
❹	TOUCHE **EXIT** : Pour quitter le menu de configuration.



1. Appuyez sur la touche **POWER**.
2. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner **Paramètres**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'article souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
6. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter le menu de configuration.

Écran d'affichage

Vous pouvez configurer plusieurs options d'affichage, notamment le format écran, la résolution du téléviseur etc.

Format écran

Selon votre type de téléviseur, vous voudrez peut-être régler les paramètres de l'écran.

• 4:3 Pan-Scan (Recadrage)	
	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous voulez voir la vidéo 16:9 fournie par le DVD sans les bandes noires en haut et en bas de l'écran, même si vous avez un téléviseur dont le ratio d'écran est de 4:3 (les portions de l'extrême gauche et de l'extrême droite de l'image du film seront coupées).
• 4:3 Letter Box (Boîte aux lettres)	
	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous voulez voir l'intégralité de l'écran de ratio 16:9 que fournit le DVD, même si vous avez un téléviseur dont le ratio d'écran est de 4:3. Les bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.
• 16:9 Wide (Large)	
	Vous pouvez visionner l'image complète en mode 16:9 sur toute la largeur de l'écran de votre téléviseur.

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez l'interface HDMI, l'écran est automatiquement converti au mode 16:9 Wide (Large) et le mode TV Aspect (Format écran) est désactivé.
- Vous ne pouvez pas visionner un DVD de ratio 4:3 sur le grand écran.
- Comme les DVD sont créés dans différents formats d'image, ils différeront selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du ratio de format d'écran.

BD Wise

(Produits Samsung uniquement)

BBD Wise est la toute dernière fonction d'interconnexion de Samsung. Lorsque vous interconnectez les produits Samsung à BD-Wise au moyen d'un câble HDMI, la résolution optimale se règle automatiquement.

- **Oui** : La résolution originale du DVD sera transmise directement au téléviseur.
- **Non** : La résolution de sortie sera réglée selon la résolution qui a été réglée précédemment, indépendamment de la résolution du disque.

REMARQUE

- La qualité de l'image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (disque, DVD, etc.) que vous voulez visionner et du produit ou de votre téléviseur Samsung compatible avec BD Wise.
- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler le mode BD à Off (désactivé) en avance.
- Si vous réglez le mode BD Wise à Off (désactivé), la résolution du téléviseur connecté sera réglé e automatiquement au maximum.
- Le mode BD Wise sera désactivé si le lecteur est connecté à un appareil qui ne prend pas en charge BD Wise.

Résolution

Réglez la résolution de sortie des signaux vidéo HDMI. Le chiffre contenu dans 480p, 720p, 1080i et 1080p indique le nombre de lignes de vidéo. Les lettres « i » et « p » désigne le balayage en mode entrelacé et le balayage en mode progressif, respectivement.

- **BD Wise** : règle automatiquement la résolution optimale lorsque le produit est connecté au moyen d'un câble HDMI à un téléviseur doté de la fonction BD Wise. (L'article de menu BD Wise apparaît seulement si BD Wise est réglé à On.)
- **480p** : produit 480 lignes de vidéo en mode de balayage progressif.
- **720p** : produit 720 lignes de vidéo en mode de balayage progressif.
- **1080i** : produit 1 080 lignes de vidéo en mode de balayage entrelacé.
- **1080p** : produit 1 080 lignes de vidéo en mode de balayage progressif.

REMARQUE

- Si une vidéo composante ou composite est connectée, seule la résolution 480i est prise en charge.
- 1080P pourrait ne pas apparaître, selon le téléviseur.

Format HDMI

Vous permet d'optimiser le réglage de la couleur depuis la sortie HDMI. Sélectionnez un type de périphérique connecté.

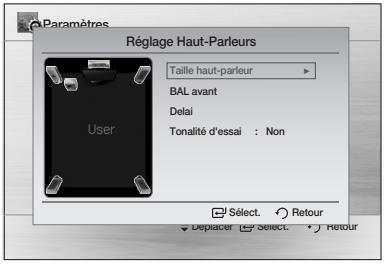
- **TV :** sélectionnez TV si la connexion est établie avec un téléviseur au moyen de HDMI.
- **Monitor :** sélectionnez Monitor (Moniteur) si la connexion est établie avec un moniteur au moyen de HDMI.

Audio

Réglage Haut-Parleurs

Taille haut-parleur

Dans ce mode, vous pouvez régler la taille des enceintes centrale et arrière, ainsi que la tonalité d'essai.



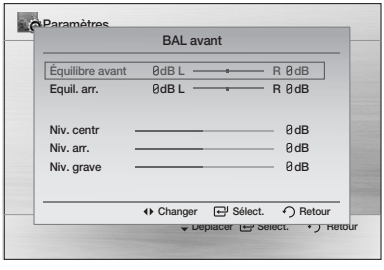
- Pour les enceintes avant, le mode est réglé à Petit.
- Pour le caisson de basses, le mode est réglé à Présent.
- Pour les enceintes centrale et arrière, vous pouvez passer au mode Petit ou Aucun.
  - **Petit** : sélectionnez ce mode lorsque vous utilisez les enceintes.
  - **Aucun** : sélectionnez ce mode lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte.

REMARQUE

- Le mode des enceintes peut varier selon les réglages Dolby Pro Logic et Stéréo.

BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et la puissance de chaque enceinte.



Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner et régler l'enceinte voulue.

Appuyez sur les touches ◄► pour régler les paramètres.

Réglage la balance de son des enceintes avant/ arrière

- Vous pouvez effectuer votre sélection dans une plage de 0 à -6.
- Le volume diminue tandis que vous vous rapprochez du réglage –6.

Réglage du niveau sonore des enceintes centrale, arrière et du caisson de graves

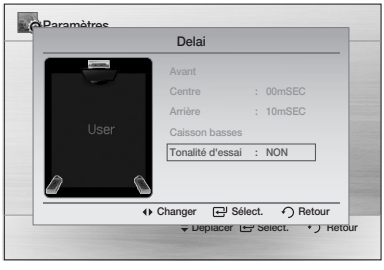
- Le niveau du volume peut être réglé par étapes de +6dB à –6dB.
- Plus vous vous rapprochez du réglage +6 dB, plus le volume augmente. Plus vous vous rapprochez du réglage -6 dB, plus le volume diminue.

Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de votre position d'écoute, vous pouvez régler le temps de décroissance des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et arrière.
Dans ce mode, vous pouvez aussi régler la tonalité d'essai.

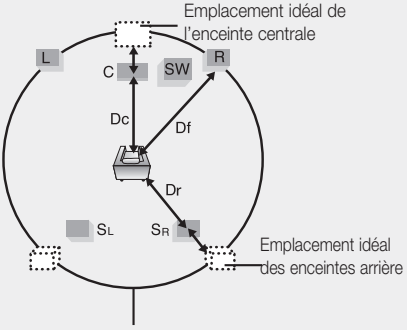
Réglage de la temporisation des enceintes

Avec le son ambiophonique à 5.1 canaux, vous pouvez bénéficier du meilleur son si la distance entre vous et chaque enceinte est la même. Les sons n'arrivent pas en même temps à la position d'écoute en raison de l'emplacement des enceintes. Toutefois, vous pouvez compenser ces écarts en ajoutant un effet de décalage aux enceintes centrale et arrière.



REMARQUE

- Le menu Temporisation n'est activé que lorsque la source à 5.1 canaux est utilisée.
- Vous ne pouvez pas régler les enceintes centrale arrière dans ce mode si leur taille est réglée à AUCUN.



Il est souhaitable de placer toutes les enceintes à l'intérieur de ce cercle.

Df: distance de l'enceinte avant
Dc: distance de l'enceinte centrale
Dr: distance de l'enceinte arrière

Réglage de l'enceinte centrale

Si la distance de Dc est égale ou supérieure à la distance de Df dans la figure, réglez le mode à 0ms. Sinon, changez le réglage selon les distances fournies dans le tableau.

Distance entre Df et Dc	0,00ft	1,12ft	2,23ft	3,48ft	4,59ft	5,77ft
Temporisation	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Réglage des enceintes arrière

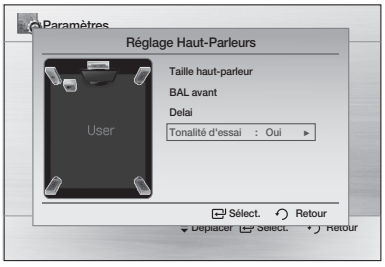
Si la distance de Dc est égale ou supérieure à la distance de Dr dans la figure, réglez le mode à 0ms.
Sinon, changez le réglage selon les distances fournies dans le tableau.

Distance entre Dr et Dc	0,00ft	3,48ft	6,92ft	10,37ft	11,88ft	17,36ft
Temporisation	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

REMARQUE

- Avec PL II (Dolby Pro Logic II), la temporisation pourrait différer pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, la temporisation peut être réglée de 00 à 15 ms.
- Le canal central est uniquement réglable sur les disques à 5.1 canaux.

Tonalité d'essai

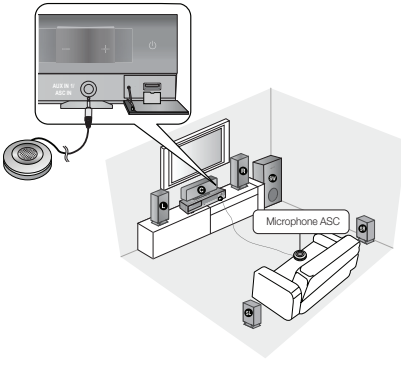


Utilisez la fonction de tonalité d'essai pour vérifier les connexions des enceintes.

- Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera transmise aux enceintes dans l'ordre suivant **Front Left → Center → Front Right → Rear Right → Rear Left → Subwoofer**. Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **ENTER**.

Réglage de l'ASC (Auto Sound Calibration/ Étalonnage automatique du son)

Il suffit de régler une seule fois la fonction d'étalonnage automatique du son (ASC) lorsque vous déplacez ou installez le produit; ce dernier reconnaîtra automatiquement la distance entre les enceintes, les différents niveaux de puissance entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de reproduire un champ sonore 5.1 optimisé pour votre environnement d'écoute.



L: Enceinte avant (G)
R: Enceinte avant (D)
C: Enceinte centrale
SW: Caisson de basses
SL: Enceinte arrière (G)
SR: Enceinte arrière (D)

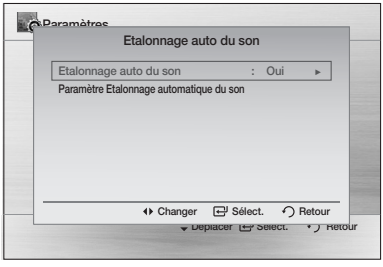
✎ **REMARQUE**

- Vous devez configurer l'ASC lorsqu'il n'y a pas de disque dans le produit.
- Vous ne pouvez pas régler le volume pendant le réglage de l'ASC.
- Si vous débranchez le microphone ASC pendant le réglage de l'ASC, le réglage est annulé.
- Lorsque la fonction ASC est activée, les effets de son DSP/EQ, Dolby Pro Logic II et P. BASS ne sont pas disponibles.
- Si le produit est connecté à des périphériques ou à d'autres composants (tels que iPod, AUX, D. IN), la configuration ASC pourrait ne pas fonctionner parfaitement.

ASC (Auto Sound Calibration/Étalonnage automatique du son)

Vous entendrez le son en mode **ASC** ou selon les réglages des enceintes de l'utilisateur.

- **Oui :** vous entendez le son en mode ASC (Auto Sound Calibration/Étalonnage automatique du son).
- **Non :** vous entendez le son selon la valeur de réglage des enceintes.



Réglage de l'étalonnage automatique du son

1. Branchez le microphone ASC au connecteur d'entrée ASC.
2. Installez le microphone ASC à la position d'écoute.

- L'étalonnage automatique du son se réglera automatiquement dans l'ordre suivant : **Avant gauche → Centre → Avant droite → Arrière gauche → Arrière droite → Caisson basses**
- Pour annuler le réglage de l'étalonnage automatique du son, appuyez sur la touche **RETURN**.
- Débranchez le microphone ASC lorsque le message «**REMOVE MIC**» apparaît à l'écran.

✎ **REMARQUE**

- Le réglage de la fonction **Auto Sound Calibration** prend environ 3 minutes.

DRC (Compression dynamique)

Cette fonction permet d'effectuer la balance entre les sons les plus forts et les sons les plus bas. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

- Vous pouvez sélectionner off, 2/8, 4/8, 6/8, Full (Plein écran).

AV-SYNC

La synchronisation de la vidéo et de l'audio ne correspondra peut-être pas à celle du téléviseur numérique.
Si c'est le cas, corrigez ce décalage pour effectuer la synchronisation avec la vidéo.

- Vous pouvez régler la fonction de temporisation de 0 à 300 ms. Réglez-la au niveau optimal.

AUDIO HDMI

Les signaux audio transmis par câble HDMI peuvent basculer entre On et Off.

- **Oui :** les signaux vidéo et audio sont transmis par le câble de connexion HDMI, tandis que l'audio passe uniquement par les enceintes de votre téléviseur.
- **Non :** la vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio passe uniquement par les enceintes du produit.

✎ **REMARQUE**

- Le réglage par défaut de cette fonction est la suivante : Audio HDMI Off.
- L'audio HDMI est automatiquement mixée en 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.
- Lorsque la fonction Audio HDMI est réglée à On,les formats sonores PL II /DSP EQ/P.BASS ne fonctionnent pas.
- Ce menu n'est pas disponible en mode iPod.

Optimiseur d'égalisation

Selon la région, l'optimiseur d'égalisation se règle automatiquement.

- **Oui:** l'optimiseur d'égalisation est désactivé.
- **Non:** l'optimiseur d'égalisation est activé.

Système

Installation initiale

La fonction Installation initiale vous permet de régler la langue, le format d'écran et l'ASC (Auto Sound Calibration/Étalonnage automatique du son).

Vérifiez si le microphone ASC est connecté au produit.

✎ **REMARQUE**

- Si le câble HDMI est branché au produit, Format écran n'apparaît pas et se règle automatiquement au ratio 16 :9.

Enregistrement de DivX(R)

Vérifiez le code d'enregistrement de VOD DivX(R) pour acheter du contenu VOD DivX(R).

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

Langue OSD	Sélectionnez la langue d'affichage du menu à l'écran.
Menu Disque	Sélectionnez la langue d'affichage du menu Disque.
Audio	Sélectionnez la langue de l'audio du disque.
Sous-titre	Sélectionnez la langue de l'audio du disque.

※ Pour sélectionner une autre langue, sélectionner AUTRE dans le menu Disque, Audio et Sous-titre et entrez le code de langue de votre pays (voir page 44).

※ Vous ne pouvez pas sélectionner AUTRE dans le menu de langue OSD.

✎ **REMARQUE**

- La langue sélectionnée n'apparaîtra que si elle est prise en charge sur le disque.

Sécurité

La fonction Verrouillage parental est compatible avec les DVD auxquels une évaluation a été attribuée. Cette fonction permet de contrôler les types de DVD que votre famille regarde.

Il existe jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

Contrôle parental

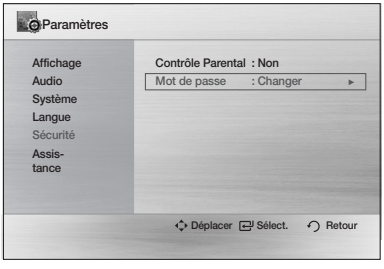
Sélectionnez le niveau de contrôle que vous souhaitez établir. Un nombre plus grand indique que le programme est réservé uniquement aux adultes. Par exemple, si vous sélectionnez jusqu'au niveau 6, les disques dont l'évaluation est 7 ou 8 ne pourront pas être lus.

Entrez le mot de passe, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Par défaut, le mot de passe est réglé à « 7890 ».
- Lorsque la configuration est terminée, vous passez à l'écran précédent.

Changement du mot de passe

Sélectionnez **Change** et entrez le mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrouillage parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.



Si vous avez oublié votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **STOP** (■) de la télécommande. Tous les réglages reviennent à leurs valeurs par défaut.

Soutien

Information sur le produit

Fournissez l'information sur le produit, comme le code du modèle, la version du logiciel, etc.

Lecture du disque

1. Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏).
2. Placez délicatement le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus.
3. Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏) pour ouvrir le logement de disque.

✎ REMARQUE

- Fonction Reprise : lorsque vous arrêtez la lecture du disque, le produit mémorise l'endroit où la lecture du disque a été arrêtée de sorte que quand vous appuyez de nouveau sur la touche **PLAY**, la lecture reprend à l'endroit où elle a été interrompue. (Cette fonction n'est disponible qu'avec les DVD.)
  Appuyez deux fois sur la touche **STOP** pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- Si vous n'appuyez sur aucune touche du produit ou de la télécommande pendant 3 minutes lorsque le produit est en mode Pause, le mode passe à STOP.
- L'écran initial peut apparaître différemment, selon le contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionneront pas sur ce produit car ils enfreignent les recommandations du CSS (Content Scrambling System système de protection contre la copie).

※ ⊘ s'affichera lorsque vous appuierez sur une touche non valide.

Fonction d'économiseur d'écran du téléviseur et d'économie d'énergie

- Si le produit est laissé en mode Stop pendant plus de 5 minutes sans interface utilisateur, un économiseur d'écran apparaît à l'écran du téléviseur.
- Si le produit est laissé en mode d'économiseur d'écran pendant plus de 25 minutes, il s'éteint automatiquement.

Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3 dans le logement de disque.
   - Dans le cas d'un CD audio, la première piste sera lue automatiquement.
     - Appuyez sur les touches ⏮⏭ pour aller à la piste précédente/suivante.
   - Pour les disques MP3/WMA, appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Music**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
     - Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour sélectionner le fichier souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
     - Appuyez sur les touches ◀◀ ▶▶ pour aller à la page précédente/suivante.
2. Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.

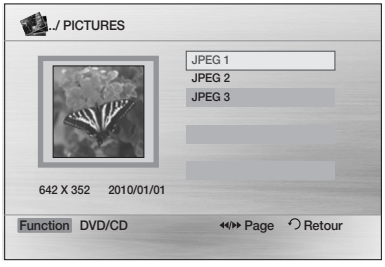
✎ REMARQUE

- La lecture de certains MP3/WMA-CD pourrait être impossible, selon le mode de leur enregistrement.
- Le contenu d'un MP3-CD varie selon le format des pistes MP3/WMA enregistrés sur le disque.
- Les fichiers WMA-DRM ne peuvent pas être lus.

Lecture de fichiers JPEG

Les photos prises avec un appareil photo numérique ou un caméscope ou les fichiers JPEG stockés sur un PC peuvent être stockés sur un CD puis lus sur ce produit.

1. Insérez le disque JPEG dans le logement du disque.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Photo**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le dossier que vous souhaitez lire, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la photo que vous souhaitez lire, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - La lecture du fichier sélectionné et du diaporama débute.
   - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **PAUSE** (**II**).
   - Vous pouvez afficher le fichier suivant/précédent en appuyant sur les touches ◄,► en mode diaporama.



Fonction Pivoter

JPEG

Appuyez sur la touche **VERTE(B)** ou **JAUNE(C)** en mode PAUSE.

- Touche **VERTE**: faites pivoter à 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Touche **JAUNE(C)** : faites pivoter à 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

✎ **REMARQUE**

- Les résolutions maximum prises en charge par ce produit sont les suivantes : 5 120 x 3 480 (ou 19 M pixels) pour les fichiers JPEG standard et 2 048 x 1 536 (ou 3 M pixels) pour les fichiers d'images progressives.

Utilisation de la fonction de lecture

Recherche avant/arrière

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur la touche ◄◄ ►► pour accéder à la fonction Recherche

◄◄ ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **REMARQUE**

- Pendant la lecture accélérée d'un CD, le son n'est émis qu'à la vitesse d'étape 1 et 2.
- Aucun son n'est émis pendant la lecture accélérée des DVD/DivX.

Saut de scènes ou de chansons

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches I◄◄ ►►I.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent ou suivant est lu.
- Vous ne pouvez pas sauter plusieurs chapitres consécutifs.

Lecture au ralenti

DVD DivX

Pour effectuer la lecture au ralenti, appuyez sur la touche **PAUSE** (**II**) puis sur la touche ►►.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est émis pendant la lecture au ralenti.
- Il n'est pas possible d'inverser la lecture au ralenti.

Lecture par étape

DVD DivX

Appuyez sur la touche **PAUSE**.

- Le film avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est émis pendant la lecture par étape.

Fonction Saut 5 minutes

DivX

En cours de lecture, appuyez sur la touche ◄,►.

- La lecture avance en sautant 5 minutes chaque fois que vous appuyez sur la touche ►.
- La lecture recule en sautant 5 minutes chaque fois que vous appuyez sur la touche ◄.

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez utiliser cette fonction sur un DivX uniquement.

Utilisation du menu Disque

DVD

Vous pouvez afficher les menus de la langue de l'audio, de la langue des sous-titres, du profil, etc.

1. Pendant la lecture, appuyez sur la touche **DISC MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection voulue, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les articles du menu peuvent différer et ce menu peut ne pas être disponible.

Utilisation du menu Titre

DVD

Avec les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez afficher le titre de chaque film.

1. Pendant la lecture, appuyez sur la touche **TITLE MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection voulue, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

✎ **REMARQUE**

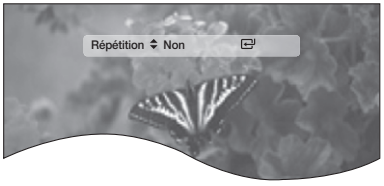
- Selon le disque, les articles du menu peuvent différer et ce menu peut ne pas être disponible.

Répéter la lecture

DVD CD MP3 DivX

Répéter le DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section(Répéter A-B) du DVD/DivX.



1. Pendant la lecture du DVD/DivX , appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode Répéter, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** et revenir à la lecture normale, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

DVD-VIDEO	**Title** → **Chapter** → **A -** → **Off**
DivX	**Track** → **Dir** (Répertoire) → **Disc** → **Off**

Répéter le CD/MP3

1. Pendant la lecture du CD/MP3 , appuyez à plusieurs reprises sur la touche REPEAT pour sélectionner le mode RÉPÉTER que vous voulez.

CD	→ → → → → (Normal → Répéter piste → Répéter tout → Aléatoire → Répéter section A-B)
MP3	→ → → → → (Normal → Répéter piste → Répéter Dir (Répertoire) → Répéter tout → Aléatoire)

Répéter A-B

DVD CD

Vous pouvez répéter la lecture d'une certaine section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

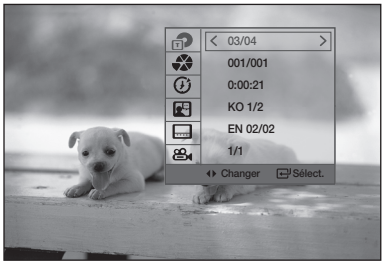
1. Pendant la lecture du DVD ou du CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Avec un DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
   Avec un CD, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que le A-B apparaisse.
3. Appuyez sur la touche **ENTER** au point à partir duquel vous souhaitez répéter la lecture (A).
4. Appuyez sur la touche **ENTER** au point auquel vous souhaitez que la répétition de la lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à la lecture normale
   Avec un DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner OFF.
   Avec un CD, appuyez sur la touche **REPEAT** pour sélectionner .

REMARQUE

- La fonction Répéter A-B n'est pas disponible avec les disques DivX, MP3 ou JPEG.

Affichage de l'information sur le disque

DVD DivX



1. Pendant la lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.

2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'article voulu.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour effectuer le changement de configuration voulu, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour commander certains articles.
4. Pour effacer l'information sur le disque, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

REMARQUE

- Si vous lancez la lecture du contenu depuis le menu outils, selon le disque, certaines fonctions pourraient ne pas être activées.
- Selon le disque, vous pouvez aussi sélectionner DTS, Dolby Digital ou Pro Logic.
- Selon les disques et les fichiers, certains menus outils peuvent différer.

Menu OUTILS

- **Titre** ( ) : pour accéder au titre voulu lorsque le disque en comporte plusieurs. Par exemple, s'il y a plus d'un film sur un DVD, chaque film sera désigné par un titre.
- **Chapitre** ( ) : la plupart des DVD sont enregistrés dans des chapitres, ce qui vous permet de trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** ( ) : autorise la lecture du film à partir d'une certaine heure. Vous devez entrer l'heure de début comme référence.
  La fonction de recherche de l'heure ne fonctionne pas avec certains disques.
- **Audio** ( ): reportez-vous à la langue de la piste sonore du film. Un DVD peut comprendre jusqu'à 8 langues audio.
- **Sous-titre** ( ): reportez-vous aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pourrez choisir la langue des sous-titres ou, si vous préférez, supprimer les sous-titres de l'écran. Un DVD peut comprendre jusqu'à 32 langues de sous-titre.
- **Angle** ( ): Lorsqu'un DVD comprend plusieurs angles pour une scène particulière, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

Sélection de la langue audio

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **AUDIO** ( ).
3. Appuyez sur les touches ◄► ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue audio voulue.
   - *Selon le nombre de langues que le DVD comprend, une différente langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Sélection de la langue des sous-titres

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **SOUS-TITRE** ( ).
3. Appuyez sur les touches ◄► ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue voulue des sous-titres.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, une différente langue de sous-titres est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les fonctions Sous-titre et Audio peuvent ne pas être disponibles.
- En format DivX, les langues des sous-titres peuvent être représentées seulement par des chiffres.

Fonction Caption

DivX

- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.

- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrez le fichier du sous-titrage (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi) qui se trouve dans le même dossier.
  Exemple : Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom du fichier peut contenir jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou 30 caractères de l'Asie orientale (caractères de 2 octets comme le coréen ou le chinois).
- Les extensions des fichiers DivX sont les suivantes : *.smi, *.sub, *.srt. Les fichiers de plus de 148 ko ne sont pas pris en charge.

Fonction Angle

DVD

Cette fonction vous permet de visionner la même scène selon des angles différents.

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **ANGLE** ( ).
3. Appuyez sur les touches ◄► ou sur les touches numériques pour sélectionner l'angle voulu.

✎ **REMARQUE**

- La fonction Angle est uniquement disponible avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Mode Son

AMPLIF BASSE

La fonction AMPLIF BASSE amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

La fonction AMELIO MP3 fournit un son de meilleure qualité grâce à l'interpolation de la fréquence d'échantillonnage.

Appuyez sur la touche **P.BASS**.

Sources LPCM (modulation par impulsion et codage linéaire) à 2 canaux	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Fichier MP3	POWER BASS ON → POWER BASS OFF → MP3 ENHANCE ON

✎ **REMARQUE**

- La fonction AMPLIF BASSE n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, Divx, CD et WMA).
- La fonction AMPLIF BASSE n'est pas compatible avec les modes DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC Ⅱ. Si vous appuyez sur la touche P.BASS en mode DSP/EQ, ce mode se désactive automatiquement et la fonction AMPLIF BASSE s'active.
- La fonction AMELIO MP3 est uniquement disponible avec les fichiers MP3.

DSP (Digital Signal Processor/ Processeur de signal numérique)/ EQ (Égalisation)

- DSP (Digital Signal Processor/Processeur de signal numérique) : les modes DSP servent à simuler différents environnements acoustiques.
- EQ : vous pouvez sélectionner ROCK, POP, CLASSIQUE etc., afin d'optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.

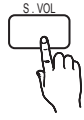
Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

POPS, JAZZ, ROCK	Selon le genre de musique, vous pouvez sélectionner POP, JAZZ ou ROCK.
STUDIO	Donne l'impression d'être dans un studio d'enregistrement.
CLUB	Imite le son d'un club de danse avec un battement de basse rythmé.
HALL	Produit un son vocal aussi net que dans une salle de concert.
MOVIE	Crée une atmosphère de salle de cinéma.
CHURCH	Donne l'impression de se trouver dans une cathédrale.
PASS	Sélectionnez cette option pour une écoute normale.

S.VOL (SMART VOLUME/ VOLUME AUTO)

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d'éviter les variations importantes lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.

Appuyez sur la touche **S.VOL**.



- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection change dans l'ordre suivant :

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode Dolby Pro Logic II audio que vous souhaitez.

Appuyez sur la touche PL II **PL II**.

MUSIC	Lorsque vous écoutez de la musique, vous bénéficiez des effets sonores que vous percevriez si vous assistiez en personne au concert.
CINEMA	Assure un son plus réel à la bande son du film.
PROLOG	Vous obtiendrez un effet multi-canaux réaliste du type de celui produit par 6 enceintes, avec seulement les enceintes gauche et droite avant.
MATRIX	Vous obtiendrez un son ambiophonique multi-canaux.
STEREO	Sélectionnez ce mode pour entendre le son produit uniquement par les enceintes avant droite et gauche et le caisson de basses.

✎ **REMARQUE**

- Si vous sélectionnez le mode Pro Logic II, connectez votre périphérique aux prises d'entrée audio AUDIO INPUT (G et D) du produit. Si vous ne connectez qu'une seule entrée (G ou D), l'écoute du son ambiophonique est impossible.
- La fonction Pro Logic II n'est disponible qu'en mode stéréo.

Écoute de la radio

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation automatique 1 :** lorsque vous appuyez sur la touche ⏮ ⏭, vous sélectionnez une station de radio préréglée.
   - **Syntonisation automatique 2** : appuyez longuement sur la touche **TUNING/CH** (∧ ∨) pour rechercher automatiquement les stations disponibles.
   - **Syntonisation manuelle** : appuyez sur la touche **TUNING/CH** (∧ ∨) pour passer à la fréquence supérieure ou inférieure.

Utilisation des touches du produit

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION (** FUNC. **)** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation automatique 1** : appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **PRESET** , puis sur les touches ⏮ ⏭ pour sélectionner la station préréglée.
   - **Syntonisation automatique 2** : appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **MANUAL**, puis maintenez ensuite les touches ⏮ ⏭ enfoncées pour rechercher la bande automatiquement.
   - **Syntonisation manuelle** : appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **MANUAL**, puis sur les touches ⏮ ⏭ pour syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.

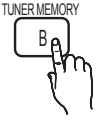
Réglage Mono/Stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son bascule entre les modes **STEREO** et **MONO**.
- Si la réception n'est pas très satisfaisante là où vous vous trouvez, sélectionnez **MONO** pour obtenir une diffusion nette, sans brouillage.

Préréglage des stations radio

Exemple : Préréglage de la station FM 89.10 dans la mémoire

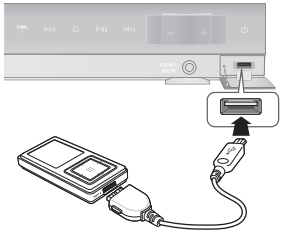


1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (∧ ∨) pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Le numéro de la station clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches ⏮ ⏭ pour sélectionner le numéro préréglé.
   - Vous pouvez sélectionner entre de 1 et 15 préréglages.
5. Appuyez de nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le numéro ne disparaisse de l'écran.
   - Le numéro disparaît de l'écran et la station est mise en mémoire.
6. Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.
   - Pour sélectionner une station préréglée, appuyez sur les touches ⏮ ⏭ de la télécommande pour sélectionner un canal.

Fonction USB

Lecture de fichiers de contenu multimédia à l'aide de la fonction Hôte USB

En raccordant le périphérique de stockage au port USB du produit, vous pourrez apprécier la lecture de fichiers multimédias, comme les fichiers de photos, de films et de musique sauvegardés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un appareil photo numérique et ce, en bénéficiant d'une vidéo de haute qualité et d'un son en 5.1 canaux.



1. Connectez le périphérique USB au port USB situé sur le panneau avant du produit.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
   - **USB** apparaît à l'écran d'affichage, puis disparaît.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Videos**, **Music** ou **Photo**.
   - Sélectionnez un fichier pour la lecture.

Retrait du périphérique USB en toute sécurité

Afin d'éviter d'endommager les données mises en mémoire sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

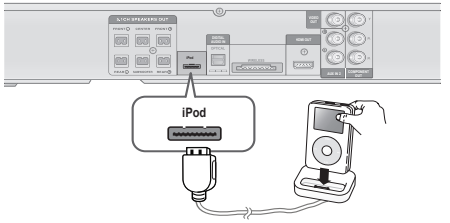
- Appuyez sur la touche **JAUNE(C)** :
  - **REMOVE** apparaît à l'écran.
- Retirez le câble USB.

REMARQUE

- Pour écouter des fichiers musique avec un son 5.1 canaux, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II à Matrix (Matrice) (voir page 38).
- Retirez lentement le câble USB du port USB sinon, vous pourriez endommager le port USB.

Utilisation d'un iPod

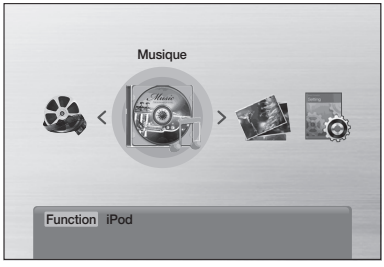
Vous pouvez écouter de la musique ou regarder des vidéos sur un iPod par l'intermédiaire du produit.



Made for iPod Works with iPhone

Écoute de la musique

Vous pouvez écouter des fichiers de musique stockés sur votre iPod en connectant celui-ci au produit.



1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner iPod.
2. Connectez le connecteur du socle de iPod à la prise située sur le panneau arrière du produit.
3. Placez le iPod sur le socle.
   - Votre iPod se met automatiquement sous tension.
   - Le message « iPod » apparaît à l'écran du téléviseur.
4. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner Musique.
5. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez écouter.
   - Vous pouvez utiliser la télécommande ou le produit pour exécuter les fonctions de lecture de base telles que **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **⏮/ ⏭**, **◀◀/ ▶▶** et **REPEAT**. Voir page 13.

✎ REMARQUE

- Réglez le volume à un niveau modéré avant de connecter votre iPod et le produit.
- Si vous connectez un iPod lorsque le produit est sous tension, le produit charge la pile du iPod.
- Assurez-vous de raccorder le connecteur du socle de sorte que le mot « SAMSUNG » soit dirigé vers le bas.
- « Made for iPod » (Conçu pour iPod) signifie que l'accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- « Works with iPhone » (Fonctionne avec les iPhone) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenue responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.

Catégories de musique pour iPod

Les renseignements liés au fichier, notamment le nom de l'artiste, le nom de l'album, le titre et le genre de musique s'affichent en fonction de l'étiquette ID3 du fichier de musique approprié.

Artist	Lecture par artiste.
Songs	Lecture dans l'ordre numérique ou alphabétique
Playlist	Lecture selon la liste de lecture.
Album	Lecture par album.
Generic	Lecture par genre.
Composers	Lecture par compositeur.

✎ REMARQUE

- La liste des catégories peut différer selon le modèle de iPod.
- Qu'est-ce qu'une étiquette ID3?
  Il s'agit d'une pièce jointe à un fichier MP3, qui contient l'information sur le fichier, notamment le titre, l'artiste, l'album, l'année, le genre et un champ commentaire.

Lecture d'un film

Vous pouvez regarder des fichiers vidéo stockés sur votre iPod en connectant celui-ci au produit.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner IPOD.
2. Connectez le connecteur du socle de iPod à la prise située sur le panneau arrière du produit.
3. À l'écran du iPod, allez à **Settings > Videos**, et réglez l'option **TV Out** et le signal du téléviseur.
4. Placez le iPod sur le socle.
   • Le message « iPod » apparaît à l'écran du téléviseur.
5. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner **Videos**.
6. Sélectionnez le fichier vidéo que vous souhaitez regarder.
   - Vous pouvez utiliser les touches de la télécommande ou du produit pour exécuter les fonctions de lecture de base telles que les touches **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **⏮ /⏭** et **◀◀ /▶▶**. (voir page 13).

Modèles iPod compatibles avec ce produit

iPod nano 3e génération (vidéo)	**iPod** 5e génération (vidéo)	**iPod nano** 4e génération (vidéo)
iPod touch 1ère génération	**iPod touch** 2e génération	**iPhone 3G**
iPod classic	**iPhone**	

✎ REMARQUE

- Connectez la prise de sortie VIDEO OUT (Composite) du produit à votre téléviseur. Si vous sélectionnez la vidéo iPod tout en branchant le câble HDMI, un message apparaît à l'écran du téléviseur vous invitant à changer la source d'entrée TV VIDEO à Composite. Sélectionnez « Yes » (Oui), puis changez la source d'entrée vidéo de votre téléviseur à Composite pour regarder la vidéo du iPod. Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel du propriétaire du téléviseur.
- La vidéo iPod est disponible qu'en la sortie video composite.
- Si vous souhaitez lire la vidéo du iPod via la sortie VIDEO, vous devez régler HDMI CEC à off.
- Aucun écran autre que l'écran de lecture n'apparaîtra à l'écran du téléviseur. Vérifiez les autres écrans du iPod.
- Si le iPod connecté ne prend pas en charge la lecture de vidéo, le message « Cannot play video files saved on this iPod (Impossible de lire les fichiers vidéos sauvegardés sur ce iPod) » apparaît lorsque vous sélectionnez le menu Vidéo.
- La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod. Maintenez la version du logiciel du iPod à niveau.

Extraction de CD

Convertit le son audio du CD en un format de fichier MP3 avant de l'envoyer à un périphérique de stockage USB.

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le logement du CD.
3. Appuyez sur la touche **CD RIPPING**.

   - Pour commencer l'extraction audionumérique de la piste actuelle, appuyez sur la touche **CD RIPPING** de la télécommande tandis que le système lit une piste ou s'est arrêté momentanément.
   - Pour effectuer l'extraction de tout le CD, appuyez sur la touche **CD RIPPING** de la télécommande et maintenez-la enfoncée.
     -« FULL CD RIPPING (EXTRACTION CD COMPLET)» apparaît à l'écran et l'extraction commence.
4. Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter l'extraction.
   - Lorsque l'extraction audionumérique est terminée, un répertoire intitulé « RIPPING (EXTRACTION) » sera créé dans le périphérique USB et le fichier extrait sera enregistré dans un format « SAM-XXXX".mp3 ».

✎ REMARQUE

- Ne déconnectez pas le périphérique ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'extraction audionumérique car cela pourrait endommager les données. Pour arrêter l'extraction audionumérique, appuyez sur la touche STOP et déconnectez le périphérique USB après que le système a complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'extraction audionumérique, le système s'arrête et vous ne pouvez pas supprimer le fichier extrait.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système interrompt la lecture et la reprendra ultérieurement.
- Les CD en format DTS ne peuvent pas être extraits.
- Si la durée de l'extraction est inférieure à 5 secondes, il se pourrait que le fichier d'extraction n'ait pas été créé.
- L'extraction audionumérique ne fonctionne que si le périphérique USB ou le lecteur de disque dur est en format FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge).
  Pour consulter la liste des dispositifs compatibles, reportez-vous aux caractéristiques de l'hôte USB.
- L'extraction est exécutée à la vitesse normale de x3.
- Le délai d'extraction pourrait être plus long avec certains périphériques USB.
- Le son audio n'est pas transmis pendant l'extraction audionumérique.
- Ne touchez pas ou ne déplacez pas le système pendant l'extraction audionumérique.

Information supplémentaire

Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous si le produit ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous éprouvez n'est pas cité ci-dessous ou si l'instruction ci-dessous ne résout pas le problème, éteignez le produit, débranchez le cordon d'alimentation et contactez Samsung Electronics en composant le 1 800-SAMSUNG.

Problème	Vérification/Solution
Il m'est impossible d'éjecter le disque.	• Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise? • Coupez l'alimentation électrique, puis rétablissez-la.
Le iPod ne parvient pas à se connecter.	• Vérifiez l'état du connecteur et du socle du iPod. • Maintenez la version du logiciel du iPod à niveau.
La lecture ne commence pas	• Vérifiez le code de région du DVD. Les DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles. • Les CD-ROM et les DVD-ROM ne peuvent pas être lus sur ce produit. • Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct.
La lecture ne commence pas dès que j'appuie sur la touche de lecture/pause.	• Utilisez-vous un disque déformé ou éraflé sur la surface? • Nettoyez le disque en l'essuyant.
Aucun son n'est émis.	• Aucun son n'est émis pendant la lecture rapide, la lecture est lente ou elle s'effectue image par image. • Les enceintes sont-elles connectées correctement? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée? • Le disque a-t-il été sérieusement endommagé?
Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.	• Sur certains DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant. • Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées. • Réglez le volume. • Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez « PROLOG » en appuyant sur la touche DD PL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande afin d'utiliser les six enceintes.
Le son ambiophonique Dolby numérique 5.1 n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque comporte la mention « Dolby Digital 5.1 CH »? Le son ambiophonique Dolby numérique 5.1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence. • La langue audio est-elle correctement réglée à Dolby Digital 5.1-CH dans l'affichage de l'information?
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d'angle et de distance? • Les piles sont-elles épuisées? • Avez-vous sélectionné le mode approprié (RÉCEPTEUR DVD/TÉLÉVISEUR)?
• Le disque tourne mais l'image n'est pas générée. **• La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble.**	• Le téléviseur est-il sous tension? • Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement? • Le disque est-il sale ou endommagé? • Si le disque est d'une fabrication médiocre, il pourrait être illisible.
La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.	• La langue audio et les sous-titres ne sont pas disponibles s'ils ne sont pas compris dans le disque.
L'écran du menu Disque/Titre n'apparaît pas, même si la fonction Disque/Titre est sélectionnée.	• Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu?
Il est impossible de changer le ratio du format d'écran.	• Vous pouvez lire les DVD en format 16:9 en mode GRAND ÉCRAN 16 :9, en mode BOÎTE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN (recadrage) 4:3, mais les DVD ne peuvent être visionnés que selon le ratio 4:3. Reportez-vous à la pochette du disque DVD avant de sélectionner la fonction appropriée.

Problème	Vérification/Solution
• **Le produit ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.)** • **Le produit ne fonctionne pas normalement.**	• Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **STOP** (■) de la télécommande sans qu'il n'y ait de disque dans le produit (fonction de réinitialisation). **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés.** **N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.	• Tandis que le message « NO DISC (PAS DE DISQUE) » est affiché à l'écran du produit, maintenez la touche **STOP** (■) de la télécommande enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « INIT » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. Appuyez alors sur la touche POWER. **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés.** **N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
La réception des émissions de radio est impossible.	• L'antenne du téléviseur est-elle connectée correctement? • Si la puissance d'entrée du signal d'antenne est faible, installez l'antenne FM à un endroit où la réception sera de meilleure qualité.

Liste des codes de langue

Entrez le numéro de code approprié pour AUTRES dans le menu Disque, Audio et Sous-titres (voir page 31).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Index

A

Accessoires 3
AMPLIF BASSE 37
Angle 37
Anynet+(HDMI-CEC) 23
Audio HDMI 30
Avant de commencer (installation initiale) 26

B

BD Wise 27

C

Capteur de télécommande 11
Changement du mot de passe 31
Code de région 8
Configuration 26
Connexions 15
- Enceinte 15
- Module récepteur sans fil 20
- Téléviseur 22
- HDMI 22
- Composantes 22
- Composite 22
- AUX 24
- Antenne FM 24
- Décodeur 25
- MAGNÉTOSCOPE 25
- OPTIQUE 25

Contrôle parental 31

D

DRC (Compression dynamique) 30
DSP 38

E

Économie d'énergie 32
Économiseur d'écran du téléviseur 32
Enregistrement DivX(R) 31
EQ (Égalisation) 38
Extraction de CD 42

F

Format écran 27
Format HDMI 27

I

Information sur le disque 36
Information sur le produit 31
Installation initiale 31
iPod 40

L

Langue 31
Langue audio 36
Langue des sous-titres 37
Lecture par étape 34

M

Menu Disque 34
Menu Titre 34
Mise en veille (minuteur) 13
Mode Dolby Pro Logic II 38
Mono/Stéréo 39

O

Optimiseur d'égalisation 30

P

Paramètres du menu de configuration 26

R

Ralenti 33
Rechercher 33
Répéter 35
Résolution 27
Réglage du son 28
Réglage des enceintes 28

S

Saut 33
SOURDINE 13
Stockage USB 40
S.VOL (SMART VOLUME/VOLUME AUTO) 38
Synchronisation A/V 30

T

Taille haut-parleur 28
Temporisation 28
Télécommande 13
Tonalité d'essai 29

Information supplémentaire

Caractéristiques

Information d'ordre général	Poids	6,1 lb
	Dimensions	16,9 (L) x 2,3 (H) x 10,8 (P) po
	Plage de températures d'utilisation	+41 °F à +95 °F
	Plage de taux d'humidité d'utilisation	10 % à 75 %
Syntoniseur FM	Rapport signal/bruit	70 dB
	Sensibilité utilisable	10 dB
	Distorsion harmonique totale	0,5 %
Disque	DVD (Digital Versatile Disc)	Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s
		Durée approximative de la lecture (disque monoface, à couche unique) : 135 min.
	CD : 5 po (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Durée maximum de lecture : 74 min.
	3 1/2 po (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Durée maximum de lecture : 20 min.
Sortie vidéo	Vidéo composite	480i
		1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
	Vidéo en composantes	480i
		Y : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
		Pr : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
		Pb : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
Vidéo/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p
Amplificateur	Sortie enceinte avant	166 W x 2 (3 Ω)
	Sortie enceinte centrale	166 W (3 Ω)
	Sortie enceinte arrière	166 W x 2 (3 Ω)
	Sortie caisson de basse	170 W (3 Ω)
	Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
	Rapport signal sur bruit	70 dB
	Séparation des canaux	60 dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX) 400 mV

*: Caractéristique nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier ces caractéristiques techniques sans préavis.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- Le design et les spécifications peuvent changer sans préavis.
- Pour les caractéristiques d'alimentation et de consommation électrique, voir l'étiquette fixée au produit.

SWA-5000(HT-C650W/C653W/C655W)

Consommation d'énergie	50 W
Poids	2,52 lb
Dimensions (L x H x P)	3 x 9 x 6 po
Plage de températures d'utilisation	+41 °F à +95 °F
Plage de taux d'humidité d'utilisation	10 % à 75 %
Sortie	166 W x 2 canaux
Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
Rapport signal/bruit	65 dB

Caractéristiques

HT-C550

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux		
		Avant/Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Arrière : 3,54 x 5,57 x 2,7 po Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po		
	Poids	Avant/Arrière : 1,28 lb, Centrale : 1,26 lb Caisson de bass : 8,38 lb		

HT-C553

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux			
		Avant	Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant : 3,54 x 51,18 x 4,69 po (socle : 9,84 x 9,84) Arrière : 3,54 x 5,57 x 2,7 po Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po			
	Poids	Avant : 6,11 lb, Centrale : 1,2 lb Arrière : 1,28 lb, Caisson de bass : 8,38 lb			

HT-C555

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux		
		Avant/Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Arrière : 3,54 x 51,18 x 4,69 po (socle : 9,84 x 9,84) Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po		
	Poids	Avant/Arrière : 6,11 lb, Centrale : 1,26 lb Caisson de bass : 9,9 lb		

HT-C650W

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux		
		Avant/Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Arrière : 3,54 x 5,57 x 2,7 po Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po		
	Poids	Avant/Arrière : 1,28 lb, Centrale : 1,26 lb Caisson de bass : 8,38 lb		

HT-C653W

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux			
		Avant	Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant : 3,54 x 51,18 x 4,69 po (socle : 9,84 x 9,84) Arrière : 3,54 x 5,57 x 2,7 po Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po			
	Poids	Avant : 6.11 lb, Centrale : 1.26 lb Arrière : 1.28 lb, Caisson de bass : 8.38 lb			

HT-C655W

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes à 5+1 canaux		
		Avant/Arrière	Centrale	Caisson de bass
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	166 W	166 W	170 W
	Entrée maximale	332 W	332 W	340 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Arrière : 3,54 x 51,18 x 4,69 po (socle : 9,84 x 9,84) Centrale : 14,17 x 2,93 x 2,7 po Caisson de bass : 6,1 x 13,78 x 11,22 po		
	Poids	Avant/Arrière : 6,11 lb, Centrale : 1,26 lb Caisson de bass : 9,9 lb		

SAMSUNG

GARANTIE LIMITÉE DE L'ACHETEUR INITIAL

Samsung Electronics Canada Inc. (SECA) garantit ce produit contre les vices de matériau(x) et de fabrication.
Si l'appareil ne fonctionne pas convenablement durant la période de garantie et que son mauvais fonctionnement est dû à un défaut de matériau(x) ou de fabrication, SECA réparera ou remplacera, à sa seule discrétion, l'appareil défectueux.

Toutes les réparations sous garantie doivent être effectuées par un centre de service autorisé SECA. Vous pouvez obtenir le nom et l'adresse du centre de service le plus près de chez vous en composant sans frais le 1 800 SAMSUNG.

Main-d'oeuvre	Pièces
un (1) an (au comptoir)	un (1) an

Pour toute réparation de modèle portatif dans un centre de service, le client est responsable du transport aller-retour de l'appareil.

Le client doit conserver le reçu original sur lequel la date d'achat est indiquée, car il s'agit de la seule preuve d'achat acceptée. Le client doit présenter ce reçu au centre de service au moment où il fait la demande de réparation sous garantie.

EXCLUSIONS (CE QUI N'EST PAS COUVERT)

Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un accident, un incendie, une inondation et/ou tout cas de force majeure. Elle ne couvre pas non plus les dommages causés par une mauvaise utilisation, un branchement à une tension inappropriée, une mauvaise installation, une réparation inappropriée ou non autorisée, une utilisation commerciale, ni les dommages survenus lors du transport. Le fini extérieur et intérieur, les ampoules et les pièces en verre ne sont pas couverts par cette garantie. Les réglages expliqués dans le manuel et effectués par le client ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie est automatiquement annulée si le numéro de série imprimé sur l'appareil a été effacé ou modifié. La garantie ne couvre que les produits achetés et utilisés au Canada.

SIÈGE SOCIAL
SAMSUNG ELECTRONIQUE CANADA INC.,
SERVICE À LA CLIENTÈLE
55 STANDISH COURT MISSISSAUGA, ONTARIO L5R 4B2 CANADA
FABRIQUÉ EN CORÉE
1-800-SAMSUNG (1-800-7267864)
WWW.SAMSUNG.COM/CA

Communiquez avec SAMSUNG PARTOUT DANS LE MONDE

Si vous avez des questions ou des commentaires au sujet des produits Samsung, veuillez communiquer avec un centre de service à la clientèle de SAMSUNG.

Région	Pays	Service à la clientèle ☎	Site Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805-SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG (172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	BELARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com/lt
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
	LITHUANIA	8-800-77777	
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG (726-7864), 1-800-3-SAMSUNG (726-7864), 1-800-8-SAMSUNG (726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Code No. AH68-02269S